

पाठ्यक्रम संरचना
सत्र – 2019–20
कक्षा – XII
विषय – हिन्दी (N-010)

कुल अंक – 100 (80+20)

सैद्धांतिक – 80

प्रायोजना – 20

क्रमांक	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	आबंटित अंक	कालखण्ड
खण्ड (क) अपठित अंश		16	
1.	अपठित गद्यांश, बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक)	12	45
2.	अपठित काव्यांश-बोध	04	
खण्ड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन		20	
3.	निबंध लेखन (रचनात्मक लेखन) विकल्प सहित	05	40
4.	कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	05	
5.	विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन के विविध आयाम	04	
6.	कविता/कहानी/नाटक (विकल्प सहित)	03	
7.	समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर, लेखन/आलेख लेखन (विकल्प सहित)	03	
खण्ड (ग) पाठ्यपुस्तक		44	
(I) आरोह भाग – 2		(32+12)	
(अ) काव्य भाग			
8.	काव्यांश अर्थग्रहण पर आधारित	06	90
9.	काव्यांश के सौंदर्य बोध पर आधारित	04	
10.	कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित	06	
(ब) गद्य भाग			
11.	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण	06	
12.	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित	10	
(II) वितान भाग – 2			
13.	पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न	04	25
14.	विषयवस्तु पर आधारित निबंधात्मक प्रश्न	08	
योग		80	200
श्रवण तथा वाचन/प्रायोजना		20	20
महायोग		100	220



छत्तीसगढ़ माध्यमिक शिक्षा मण्डल, रायपुर

पाठ्यक्रम

सत्र – 2019–20

कक्षा – XII

विषय – हिन्दी (010)

पूर्णांक – 100

सैद्धांतिक – 80

प्रायोजना – 20

पूर्णांक – 100 अंक

इकाई	पाठ्यवस्तु	आबंटित अंक	निर्धारित कालखण्ड
(क)	अपठित अंश	16	45
	1. अपठित गद्यांश		
	2. अपठित काव्यांश बोध		
(ख)	कार्यालयीन हिंदी और रचनात्मक लेखन	20	40
	3. रचनात्मक लेखन		
	4. कार्यालयीन पत्र		
	5. पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयाम		
	6. कविता/कहानी/नाटक की रचना		
	7. समाचार लेखन/फीचर लेखन/आलेख लेखन		
(ग)	पाठ्यपुस्तक	44 (32+12)	90
(I)	आरोह भाग – 2		
	(अ) काव्य खण्ड –	32	
	1. हरिवंश राय बच्चन		
	(i) आत्म परिचय		
	(ii) एक गीत		
	2. आलोक धन्वा		
	(i) पतंग		
	3. कुँवर नारायण		
	(i) कविता के बहाने		
	(ii) बात सीधी थी पर		
	4. रघुवीर सहाय		
	(i) कैमरे में बंद अपाहिज		
	5. गजानन माधव मुक्तिबोध		
	(i) सहर्ष स्वीकारा है		
	6. शमशेर बहादुर सिंह		
	(i) उषा		
	7. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'		
	(i) बादल राग		
	8. गोस्वामी तुलसीदास		
	(i) कवितावली (उत्तरकांड से)		

9. फिराक गोरखपुरी		
(i) रुबाइयाँ		
(ii) गज़ल		
10. उमा शंकर जोशी		
(i) छोटा मेरा खेत		
(ii) बगुलों के पंख		
(ब) गद्य खण्ड –		
11. जैनेन्द्र कुमार		
(i) बाजार दर्शन		
12. धर्मवीर भारती		
(i) काले मेघा पानी दे		
13. फणीश्वर नाथ रेणु		
(i) पहलवान की ढोलक		
14. विष्णु खरे		
(i) चार्ली चैप्लिन यानी हम सब		
15. रज़िया सज्जाद जहीर		
(i) नमक		
16. हजारी प्रसाद द्विवेदी		
(i) शिरीष के फूल		
17. बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर		
(i) श्रम विभाजन और जाति-प्रथा		
(ii) मेरी कल्पना का आदर्श समाज		
18. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी		
(i) क्या लिखूँ		
(II) वितान भाग – 2	12	25
1. सिल्वर वैडिंग		
(i) मनोहर श्याम जोशी		
2. जूझ		
(i) आनंद यादव		
3. अतीत में दबे पाँव		
(i) ओम थानवी		
4. डायरी के पन्ने		
(i) ऐन फ्रैंक		
(घ) प्रायोजना कार्य	20	20
(क) श्रवण तथा वाचन		
(ख) परियोजना		
कुल अंक	100	220

प्रायोजना कार्य की मूल्यांकन योजना

सत्र – 2019–20

कक्षा – XII

विषय – हिन्दी (Hindi)

Subject Code – (N-010)

प्रायोजना कार्य (Project Work)

समय : 03 घण्टे

अधिकतम अंक : 20 अंक

(Time : Three Hours)

(Max. Marks 20)

स.क्र. S.No.	विषयवस्तु (Heading)	अंक Marks allotted
1.	विषयवस्तु	01
2.	शब्द सीमा (100शब्द)	01
3.	भाषा शैली	01
4.	विषय से संबंधित चित्र तथा आँकड़े	01
5.	प्रस्तुतीकरण	01
6.	मौखिक परीक्षा	05
7.	श्रवण	05
8.	वाचन	05
	Total (कुल अंक)	20 अंक 20 Marks