

Bloom's Taxonomy Levels: 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

Programme Name: Diploma in French

Programme Specific Outcome (PSO)

- PSO1 Learn and understand the basics of French language at intermediate level like: grammar, phonetics, culture and History
- PSO2 Develop four skills of language like: reading, writing, speaking and listening
- PSO3 Learn how to express spontaneously and fluently in French
- PSO4 Understand spoken French in dialogues and 'document authentiques' (TV, radio, film, etc.)
- PSO5 Learn and study different literary texts and also understand the author's point of view in the contemporary society
- PSO6 Understand the culture and civilization of France and Francophone countries

Syllabus of Courses

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty Of Arts Department of French		Academic Year				2019-20			
Diploma in French: Regular Programme										
Year	I	Core / Elective / Foundation Core 01:Intermediate Course in Grammar and Usage-I	Credits / Hours per week				03			
Semester	I	Year of Introduction: 1992 Year of Syllabus Revision: 2018	Maximum Marks / Grade				100			
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials								
Course Outcome (CO) FRE6101 CO1 Understanding the intermediate elements of French Grammar. CO2 Communication skill(long and nuanced conversations and discussions in French) CO3 Writing small texts or letters in accurate French (grammar, vocabulary and style) CO4 Understand French even when an unfamiliar theme is discussed CO5 Ask questions on various subjects CO6 Pronunciation (phonetics) CO7 Understand different aspects about the Civilization and Culture of France and some other Francophone countries.										
Unit No.	Topic/Unit		Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional(R)/Global (G) development	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values

							(SD)	needs	(HV)and Professional Ethics (PE)
1	Grammaire et Vocabulaire : Les pronoms possessifs ; Le présent, le passé composé ; L'imparfait ; Le genre et le nombre des adjectifs ; L'interrogation (récapitulation) ; Pour, pour que etc. ; Le subjonctif ; Le passé récent ; La nominalisation et le genre des noms ; La négation ne pas, ne plus, ne jamais ; Encore, toujours, déjà, ni...ni ; Le comparatif (nom, adjectif, adverbe, verbe) Le superlatif de l'adjectif ; Le vocabulaire de la publicité ; Aussi/ non plus ; Les accords simples du participe passé ; Accord du participe passé avec <i>avoir</i> ; L'adjectif même ; Depuis, pendant, il y a... , ça fait que, il y a que ; La nominalisation et les suffixes ; Le plus-que-parfait ; Imparfait, passé composé et plus-que-parfait ; <i>En</i> de lieu ; Les pronoms relatifs (<i>qui, que ou où</i>) ; <i>ce qui et ce que</i> ; <i>Le féminin et le pluriel des adjectifs</i> ; Le pronoms directs ; l'impératifs avec les pronoms directs ; Le passé composé et l'imparfait (emplois) ; Le conseil ; Les indicateurs de temps ; le verbe <i>mettre</i> et ses composés ; la question inversée ; Les pronoms directs ; Le discours direct et indirect ; Le verbe <i>suivre</i> ; Le comparatif et le superlatif ; Le plus-que-parfait et les temps du passé ; Les verbes <i>vivre et valoir</i> , Les Indicateurs de chronologie : avant (que), après (que) ; Le gérondif ; <i>Toujours, souvent,</i> <i>jamais</i> ; L'adjectif <i>tout</i> ; Les familles de mots ; Les doubles pronoms ; Rapporter des paroles ; Les moyens de transport Le vocabulaire des objets et équipements de la maison ;	12	40	1,2	CO1	PSO1 PSO2	SD	G	HV

	Les tâches ménagères ; Le vocabulaire de l'immobilier ; Communiquer ; Le dictionnaire ; Quelques expressions imagées ; Les loisirs artistiques et sportifs ; La fréquence ; Les rencontres ; Les vêtements ; Les qualités et les défauts ; Les réseaux ; Les études ; Les compétences ; Le travail ; L'actualité ; La presse sur internet ; Les nouveaux medias ; Les souvenirs ; La mode du passe ; La famille et les relations Culture and Civilisation aspects.									
2	Comprehension : Rédaction et Composition ; Compréhension ; Narration en utilisant tous les outils grammaticaux dans les textes ; Précis d'un texte ; Rédaction et Composition de différents types de lettres ; Traduction simple du français à l'anglais et de l'anglais au français -Culture and Civilisation aspects	11	20	3,4,6	CO3	PSO4				
3	Communication & Savoir-faire : Oral : Comprendre une chanson française ; S'exprimer sur ses goûts musicaux et les tendances de son pays ; Exprimer son opinion ; Interroger quelqu'un sur ses goûts ; Comprendre les différences de deux éléments compares ; Raconter une anecdote au passé ; Commenter des photos sur... ; S'exprimer sur les différentes formes de discrimination ; Exprimer la joie ou la colère en situation ; Exprimer des objectifs ; Exprimer son mécontentement ; Viva-vocé ; Demander une définition ; Définir un mot ; Présenter sa langue ; Parler de sa relation avec la langue française ; Parler de ses centre d'intérêt ; Décrire quelqu'un ; Exprimer une difficulté ; Poser des questions sur quelqu'un ; Présenter ses études ; Echanger sur un parcours ; Donner des conseils ; Demander des conseils ; Rapporter des paroles ; Exprimer son point de vue ; Demander l'avis de quelqu'un, Exprimer sa surprise ; Raconter une rumeur ; Décrire un objet ; Parler de ses	11	20	1, 2, 3, 6	CO2 CO4 CO5	PSO2				

	origines ; Se renseigner par téléphone Ecrit : Rédiger un récit ; Comprendre les échanges d'un groupe de discussion ; Comprendre un article de presse ; Comprendre une communication officiel ; Ecrire une article sur une exposition ; Comprendre des documents publicitaires ; Comprendre un message électronique ; Nominaliser ; Rédiger une anecdote au passé ; Rédiger un dialogue ; S'exprimer sur les sujets variés ; Comprendre un texte littéraire ; Comprendre les écrits sur les sujets différents ; Exprimer le mécontentement/contentement ; Exprimer des revendications ; Dictée ; Ecrire un message pour proposer une sortie ; Ecrire un poème ; Ecrire une lettre de présentation ; Ecrire des tweets ; Ecrire un tweet littéraire ; Ecrire une petite annonce pour vendre un objet ; Ecrire un souvenir d'enfance.								
4	Phonétique : Distinguer les différents sons du français ; Distinction - présent, passé composé, imparfait ; Les sons [i] [y] [u] [ø], [ɛ], [œ], [ɔ], [u] ; [ɛ̃] [ɑ̃] [õ] ; [t] [d] ; [f] [v] ; [s] [ʃ] ; La liaison [1] ; Les consonnes finales ; Le e muet ; L'enchaînement vocalique [1] ; Les sons [u] – [o]	11	20	1, 2, 3	CO5 CO6	PSO2 PSO6			
Reference Books									
1.	A. Rey et J. Rey-Debov, (2008) :(Le) Petit Robert Dictionnaire De La Langue Française, Paris/ Montréal.								
2.	(Le) Robert & Nathan Conjugation of French Verbs (1996): Editions Nathan, Paris / W.R.Goyal Publishers & Distributors for the Indian Edition.								
3.	Girardet, Jackey et Jean- Marie Cridlig (2000) : <i>Panorama 2 : Méthode de français</i> , Paris : CLE International.								
4.	Grégoire, Maïa et Odile Thiévenaz (2003) : <i>Grammaire Progressive du Français: Niveau Intermédiaire</i> , Paris : CLE International.								
5.	Marie-Noëlle Cocton, Anouchka De Oliveria, Dorothée Duplex(2015) : <i>Saison, Méthode de Français : Niveau 2</i> , Paris : Les Editions Didier.								
6.	<i>Webster's French Grammar and Exercises</i> , (1998):W.R.Goyal Publishers & Distributors for the Indian Edition.								

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty Of Arts Department of French		Academic Year				2019-20			
Diploma in French: Regular Programme										
Year	I	Core / Elective / Foundation Core 02: Introduction to French Literature I	Credits / Hours per week				03			
Semester	I	Year of Introduction: 1992 Year of Syllabus Revision: 2018	Maximum Marks / Grade				100			
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials								
Course Outcome (CO) FRE6102 CO1 Understanding the basic elements(like literary genres and movements) of French Literature CO2 Learn and study the works by important writers and philosophers CO3 Learn contemporary history, culture, civilization and traditions along with literary studies										
Unit No.	Topic/Unit		Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional(R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Profess

									ional Ethics (PE)
1	General Introduction to French Literature and the different Movements and Genres History : Antiquity ; The Celts; Vercingétorix and the conquest of Gaul; Gaul under Rome and the Germanic invasions; Clovis, the First French King; Charles Martel and the Arab invasion; Charlemagne and Roland; William the Conqueror.	12	40	1,2,4	CO1	PSO5	SD	G	HV
2	- Literary Genres of this period - Readings of some poems of this period: Chanson de Geste, Roman de la Rose History of this period: Saint Louis and the Crusades, Joan of Arc and the Hundred years war.	11	20	1,2 ,4	CO2 CO3	PSO5			
3	French Renaissance (XVI^e siècle) - Humanism - Literary Genres of this period - Readings of some poems of this period: Clément, Marot, Pierre de Ronsard - Pléiades (Du Bellay etc.) History of this period : Francois 1st and the Renaissance	11	20	1, 2, 4	CO2 CO3	PSO5			
4	Continuation ... - French Renaissance (XVI^e siècle) - Introduction to sonnets - Pantagruel; Marguerite de Navarre - Montaigne and an introduction to Essais History of this period: Continuation from Unit 3 : Henry IV and the religious wars	11	20	1, 2, 4	CO2 CO3	PSO5			
Reference Books									
1.	Cazaux, Loïc (2008): Au temps des croisades, Paris : Éditions Ellipses								
2.	Dag'naud, Alain (2006) : Le Moyen Âge, Paris : Hachette.								
3.	Delorme, J. (2005) : Les Grandes Dates du Moyen Âge, Paris : Presses Universitaires de France, (Collection : Que Sais-Je ?)								
4.	Duby, Georges (1976) : Le temps des cathédrales, l'art et la société, Paris : Gallimard.								
5.	Favier, Jean (1993) : Dictionnaire de la France médiévale, Paris : Éditions Fayard.								

							pment (SD)	mental needs	Values (HV)an d Profess ional Ethics (PE)
1	Geography and history L'Hexagone - Le relief, le climat, les paysages L'État Nation - Dates et faits, Personnages, Des valeurs partagés La chanson française des années 2000	12	40	1,2	CO1 CO2	PSO1 PSO6	SD	G	HV
2	Population & Culture La Population - Le peuplement, l'identité, l'esprit français Un pays en Révolution - La Révolution française, Mai 1968 L'art et la culture ; La publicité	11	20	1,2	CO1 CO2	PSO1 PSO6			
3	Region of France & contemporary France Les Régions - L'île de France, l'ouest, le nord, l'est, le centre, le sud-ouest, le grand sud La France Moderne - D'une guerre à l'autre, l'empire colonial, la V ^e République L'évolution technique ; Différences et discriminations	11	20	1,2	CO1 CO3	PSO1 PSO6			
4	Administration and political life Paris - Histoire, Quartiers, Fonctions La Vie Politique - L'organisation des pouvoirs, les partis politiques, les rituels politiques L'habitant urbain/ régional, Cadre Naturel, Population,	11	20	1,2	CO1 CO4	PSO1 PSO6			

	Organisation								
Reference Books									
1.	Braudel, Fernand (1990) : L'identité de la France, Les hommes et les choses, 64-66, Paris : Flammarion								
2.	Dale, John B. and Magdalene L. Dale (1964): Cours Élémentaire, Boston: D.C. Heath and Company								
3.	Duby, Georges (2003) : Histoire de la France des origines à nos jours, Paris : Larousse (coll. in extenso)								
4.	Gros, Pierre (1991) : La France gallo-romaine, Paris : Nathan								
5.	Hills, E.C. and Dondo Mathurin (1949): La France son Histoire sa Civilisation, Boston: D. C. Heath and Company								

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty Of Arts Department of French		Academic Year		2019-20					
Diploma in French: Regular Programme										
Year	I	Core / Elective / Foundation Core 04: Intermediate Course in Grammar and Usage-II	Credits / Hours per week		03					
Semester	II	Year of Introduction: 1992 Year of Syllabus Revision: 2018	Maximum Marks / Grade		100					
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials								
Course Outcome (CO) FRE6201										
CO1 Understanding the intermediate elements of French Grammar.										
CO2 Communication skill(long and nuanced conversations and discussions in French)										
CO3 Writing small texts or letters in accurate French (grammar, vocabulary and style)										
CO4 Understand French even when an unfamiliar theme is discussed										
CO5 Ask questions on various subjects										
CO6 Pronunciation rules										
CO7 Understand different aspects about the Civilization and Culture of France and some other Francophone countries.										
Unit No.	Topic/Unit		Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional(R)/ Global (G) development	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values

							(SD)	needs	(HV)and Professional Ethics (PE)
1	Grammaire et Vocabulaire : Les emplois du subjonctif et les conjugaisons irrégulières et l'infinitif ; synthèse; <i>Le, en, y</i> reprenant une proposition ; verbe <i>manquer</i> ; <i>Dont, servir à, profiter de</i> ; La forme passive ; <i>Parce que, comme, puisque ...</i> ; <i>Donc, alors, par conséquent...</i> ; Le conditionnel présent ; La cause et la conséquence ; Rappel des temps de l'indicatif : présent, impératif, futur, imparfait ; Dans <i>ce cas, au cas où...</i> ; Les pronoms démonstratifs <i>celui, celle, ç ...</i> ; Les pronoms interrogatifs <i>lequel, laquelle...</i> ; L'obligation ; Le verbe accueillir; Les déterminants indéfinis ; L'hypothèse au présent ; Les adverbes en <i>-ment</i> ; L'hypothèse à l'imparfait ; Le but; Les verbe <i>produire, vaincre, conclure et résoudre</i> ; L'opposition et la concession ; <i>Avant et après</i> ; La mise en relief avec l'apposition; La formation des adverbes en <i>-ment</i> ; <i>Depuis, il y a</i> et les temps grammaticaux ; <i>De plus, en plus, de moins en moins</i> ; Les articulateurs du discours <i>en fait, en effet, de plus, par ailleurs...</i> ; Les articulateurs logiques <i>en raison de, avoir beau, au lieu de...</i> Le vocabulaire de la mode ; Le vocabulaire du monde du travail ; Le vocabulaire du téléphone ; Les voyages ; Les démarches administratives ; Les stéréotypes ; Les sorties ; La programmation ; La nourriture ; Les insectes ; La crise économique ; Les statistique ; Le commerce participatif ; L'argent et la banque ; Les problèmes sociaux ; L'engagement ; Le sport ; La sante ; Le logement ; La ville et la campagne ; Les profils sociologiques ;	12	40	1,2	CO1	PSO1 PSO2	EMP, ENT, SD	G	HV

	L'urbanisme ; L'art,Culture and Civilisation aspects.								
2	Comprehension : Rédaction : Rédaction et Composition, Compréhension, Narration en utilisant tous les outils grammaticaux dans les textes, Précis d'un texte, traduction simple du français à l'anglais et de l'anglais au français Culture and Civilisation aspects.	11	20	3,4,6	CO3	PSO4			
3	Communication & Savoir-faire : Oral : Comprendre des annonces de répondeur téléphonique ; Jouer une scène de rencontre dans la rue ; Exprimer ses impressions sur certaines situations ; S'exprimer sur diverses règles de savoir-vivre ; Comprendre des prises de position sur un sujet ; Reprocher, se justifier dans des situations données ; Réagir à un texte de presse ; Organiser le programme d'une manifestation ; Comprendre des personnes qui parlent de leur engagement pour de grandes causes ; Distinguer des actes de paroles variés exprimés avec le conditionnel ; Résoudre des énigmes ; Exprimer les rêves de quelqu'un ; Comprendre les explications et des arguments ; Protester et se plaindre dans certaines situations ; Jouer une situation dans un magasin de vêtements ; Discuter des arguments d'un journaliste ; Retrouver la chronologie d'un récit ; Exprimer l'opposition dans certaines situations ; Jouer des dialogues au téléphone ; Etablir les relations logiques dans un court dialogue ; Exprimer la surprise ; Approuver une opinion dans des situations ; S'exprimer sur le phénomène des soldes ; Viva-Vocé ; Parler de clichés ; Exprimer une norme sociale ; Exprimer un intérêt ; Exprimer l'indifférence ; Exprimer son ignorance ; Rassurer quelqu'un ; S'informer sur une exposition ; Décrire une tendance ; Parler d'une sorite ; Faire une proposition ; Réagir a une proposition ; Exprimer ses	11	20	1, 2, 3, 6	CO2 CO4 CO5	PSO2			

	sentiments ; Expliquer un choix ; Formules des hypothèses ; Exprimer sa colère ; Exprimer sa désapprobation ; Exposer des principes ; Réclamer ; Exprimer le but ; Exprimer des souhaits ou un espoir ; Exprimer des degrés de certitude ; Encourager ; Exprimer un engagement ; Raconter une expérience artistique ; Décrire un changement ; Expliquer un mot ; Exprimer son désaccord ; Prendre et garder la parole Ecrit : Comprendre- les panneaux de la ville- des informations d'un site Internet ; Formuler des instructions ; Créer des panneaux ; Distinguer des intentions dans des énoncés ; Ecrire un court texte à la forme passive ; Comprendre des échanges sur un site Internet ; Comprendre des commentaires explicatifs ; Compléter des énoncés avec des <i>si</i> ; Comprendre des témoignages sur un forum ; Comprendre des échanges d'un salon de discussion ; Comprendre un article sur la mode ; Protester contre une décision ; S'exprimer sur la mode ; Identifier les registres de langue ; Reconstituer deux dialogues mélangés ; Comprendre des échanges électronique en direct ; Comprendre et raconter des anecdotes ; Comprendre- un texte argumentatif- les échanges de groupes de discussion- l'articulation d'un texte ; Relier des idées ; Utiliser les articulateurs du discours dans un texte ; Etablir des relations logiques ; Rédiger un texte articulé ; Dictée ; Ecrire un questionnaire ; Ecrire un commentaire sur un forum ; Ecrire un manifeste ; Ecrire une brève pour raconter un événement ; Ecrire une lettre officielle ; Ecrire une lettre a un mécène ; Ecrire un texte pour présenter une opinion Culture and Civilisation aspects.								
4	Phonétique : Les sons [ã], [n] [ɲ] ; [s] [z] [ʃ] [ʒ] ; [k] [g] ; [ʀ] [l] ; [j] [ɥ] [w] ; Quelques homophones lexicaux ; Écoute des CD ;	11	20	1, 2, 3	CO5 CO6	PSO2 PSO6			

	Distinction et Répétition à l'oral des phrases sur CD, La liaison et l'enchaînement vocalique [2], L'enchaînement consonantique, voyelles orales et voyelles nasales, Le jeu de sons Culture and Civilisation aspects.								
Reference Books									
1.	A. Rey et J. Rey-Debov, (2008) : (Le) Petit Robert Dictionnaire De La Langue Française, Paris/ Montréal.								
2.	(Le) Robert & Nathan Conjugation of French Verbs (1996): Editions Nathan, Paris / W.R.Goyal Publishers & Distributors for the Indian Edition.								
3.	Girardet, Jackey et Jean- Marie Cridlig (2000) : <i>Panorama 2 : Méthode de français</i> , Paris : CLE International.								
4.	Grégoire, Maïa et Odile Thiévenaz (2003) : <i>Grammaire Progressive du Français: Niveau Intermédiaire</i> , Paris : CLE International.								
5.	Marie-Noëlle Cocton, Anouchka De Oliveria, Dorothée Dupleix (2015) : <i>Saison, Méthode de Français : Niveau 2</i> , Paris : Les Editions Didier.								
6	<i>Webster's French Grammar and Exercises</i> , (1998) W.R.Goyal Publishers & Distributors for the Indian Edition.								

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty Of Arts Department of French		Academic Year				2019-20			
Diploma in French: Regular Programme										
Year	I	Core / Elective / Foundation Core 05: Introduction to French Literature -II	Credits / Hours per week				03			
Semester	II	Year of Introduction: 1992 Year of Syllabus Revision: 2018	Maximum Marks / Grade				100			
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials								
Course Outcome (CO) FRE6202 CO1 Understanding the basic elements(like literary genres and movements) of French Literature CO2 Learn and study the works by important writers and philosophers CO3 Learn contemporary history, culture, civilization and traditions along with literary studies										
Unit No.	Topic/Unit		Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional(R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Profess

									ional Ethics (PE)
1	General Introduction to French Literature and the different Movements and Genres History : Antiquity ; The Celts; Vercingétorix and the conquest of Gaul; Gaul under Rome and the Germanic invasions; Clovis, the First French King; Charles Martel and the Arab invasion; Charlemagne and Roland; William the Conqueror.	12	40	1,2	CO1 CO2	PSO5	EMP, ENT, SD	G	HV
2	The Middle Ages (XII^e jusqu'à la fin du XV^e siècle) The Middle Ages (XII ^e jusqu'à la fin du XV ^e siècle) - Literary Genres of this period - Readings of some poems of this period: Chanson de Geste, Roman de la Rose History of this period : Saint Louis and the Crusades, Joan of Arc and the Hundred years war.	11	20	1,2	CO1 CO2	PSO5			
3	French Renaissance (XVI^e siècle) French Renaissance (XVI ^e siècle) - Humanism - Literary Genres of this period - Readings of some poems of this period: Clément, Marot, Pierre de Ronsard - Pléiades (Du Bellay etc.) History of this period : Francois 1st and the Renaissance	11	20	1,2	CO1 CO3	PSO5			
4	Continuation ... - French Renaissance (XVI^e siècle) Continuation from Unit 3 - French Renaissance (XVI ^e siècle) - Introduction to sonnets - Pantagruel; Marguerite de Navarre - Montaigne and an introduction to Essais History of this period: Continuation from Unit 3 : Henry IV and the religious wars.	11	20	1,2	CO1 CO4	PSO5			

Reference Books	
1.	Cazaux, Loïc (2008): Au temps des croisades, Paris : Éditions Ellipses
2.	Dag'naud, Alain (2006) : Le Moyen Âge, Paris : Hachette.
3.	Delorme, J. (2005) : Les Grandes Dates du Moyen Âge, Paris : Presses Universitaires de France, (Collection : Que Sais-Je ?)
4.	Duby, Georges (1976) : Le temps des cathédrales, l'art et la société, Paris : Gallimard.
5.	Favier, Jean (1993) : Dictionnaire de la France médiévale, Paris : Éditions Fayard.

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty Of Arts Department of French			Academic Year			2019-20					
Diploma in French: Regular Programme												
Year	I	Core / Elective / Foundation Core 06: French Civilisation and Culture-II			Credits / Hours per week			03				
Semester	II	Year of Introduction: 1992 Year of Syllabus Revision: 2018			Maximum Marks / Grade			100				
Mode of Transaction		Lectures and Tutorials										
Course Outcome (CO) FRE6203 CO1 Understand the culture and civilization of France CO2 Learn the Geography and History of France CO3 Learn and the contemporary France CO4 Learn and understand the administration and political life of France												
Unit No.	Topic/Unit				Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional(R)/ Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics

									(PE)
1	Geography and history Le rôle de l'État - L'organisation administrative, la régionalisation, l'état, pourquoi faire ? La loi et l'ordre - Le droit et la justice, l'armée et la police - Bonnes manières et savoir-vivre	12	40	1,2	CO1 CO2	PSO1 PSO6	EMP, ENT, SD	G	HV
2	Population & Culture La France dans l'Europe et dans le Monde - La construction européenne, l'avenir européenne, l'action internationale La Francophonie - La semaine de la mobilité ; Grandes causes et solidarité - Une langue en partage, un pari politique et culturel, l'aide au développement	11	20	1,2	CO1 CO2	PSO1 PSO6			
3	Region of France & contemporary France Une Économie qui s'exporte - L'image économique, une puissance commerciale Une puissance Agricole - Le deuxième puissance agricole mondiale, l'industrie agro-alimentaire et le monde rural - Tendancesactuelles ; Au travail	11	20	1,2	CO1 CO3	PSO1 PSO6			
4	Administration and political life Une Industrie Innovante - Les transports, l'énergie, la communication Une Industrie de l'Art de Vivre - L'industrie du luxe, la gastronomie, le tourisme - La folie des soldes, Vie économique, Communication, France et Monde	11	20	1,2	CO1 CO4	PSO1 PSO6			
Reference Books									
1.	Braudel, Fernand (1990) : L'identité de la France, Les hommes et les choses, pp. 64-66, Paris : Flammarion.								
2.	Dale, John B. and Magdalene L. Dale, CoursÉlémentaire, Boston: D.C. Heath and Company								
3.	Duby, Georges (2003) : Histoire de la France des origines à nos jours, Paris : Larousse (coll. in extenso)								

4.	Gros, Pierre (1991) : La France gallo-romaine, Paris : Nathan
5.	Hills, E.C. and DondoMathurin (1949): La France son Histoire saCivilisation, Boston: D. C. Heath and Company