

- **Program Specific Outcomes : BA in Gujarati**

The Programme enables the students to understand, analyze and memorise to a range of texts written in Gujarati. The students are skilled to write critical notes, interpret the text. The Programme forms a sound base of the skills, language and aptitude required for further study, work and leisure. It also offers insights into the culture and civilization of Gujarat in general and the country in particular. It encourages positive attitudes toward language learning and towards speakers of other languages and a sympathetic approach to other cultures and civilizations. This Programme also provides insights to inter cultural communication and understanding.

PSO 1 : Understand , analyze and respond to a large range of texts spoken and written in Gujarati language.

PSO 2 : Enable to understand ideas and opinions in various situations.

PSO 3 : To use Gujarati language appropriate to a range of spoken interpersonal and cultural contexts.

PSO 4 : To form a sound base of the skills, language and aptitude required for further study, work and leisure.

PSO 5 :To encourage positive attitudes toward language learning and understand literature of other languages.

PSO 6 : Insights to inter-cultural communication and understanding

PSO 7 : Introduction to literature of Gujarati Language.

PSO 8 : Introduction to translation of texts from Gujarati to English, Hindi,Marathi.

PSO 9 : Insight into various authors and their works.

PSO 10 : Insight into History of Literature.

PSO 11 : To understand various forms of literature. .

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. I	<b>Allied-1</b> Gujarati Kavitano Vishaylaxi Abhyas – Nagarkavita	Credits / Hours per week		04				
Semester	FSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Themes in Gujarati poetry							
	CO2	Urban based Gujarati Poetry							
	CO3	Urban Spaces of Gujarati							
	CO4	Portrayed of Urban Spaces of Gujarati							
	CO5	Selected traditional poems which based on urban Gujarat							
	CO6	Selected modern poems based on urban Gujarat							
Unit No.	Topic/Unit	Cont act Hou rs	Weighta ge (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepre neurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)	Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)
Unit.I	ગુજરાતી કવિતામાં વિષયવૈવિધ્ય ગુજરાતી નગરકવિતાનો પ્રાથમિક પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4	PSO1 PSO9	—	G	ALL

3

Unit.II	પાંચ નગર કાવ્યનો અભ્યાસ ૧. સુરત - નર્મદ ૨. વડોદરા નગરી - બાલમુકુન્દ દવે ૩. મુંબઈનગરી - નિરંજન ભગત ૪. અમદાવાદ - મણિલાલ દેસાઈ ૫. આઠમું દિલ્હી - કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી	15	25	1,2,3 & 6	CO5		—	G	ALL
Unit.III	પાંચ નગર કાવ્યનો અભ્યાસ ૧. શહેરની ગલીઓ - સુરેશ જોષી ૨. દિલ્હી - ગુલામમોહમ્મદ શેખ ૩. ટોળાં, અવાજ, ઘોંઘાટ - લાભશંકર ઠાકર ૪. બાજુના બ્લોકમાં - સિતાંશુ યશસ્વન્દ્ર ૫. પડધાનું નગર - દિલીપ ઝવેરી	15	25	1,2,3 & 6	CO6			G	ALL
Unit.IV	પાંચ નગર કાવ્યનો અભ્યાસ ૧. કેમ ફાવી ગયુંને - નીતિન મહેતા ૨. મુંબઈ - ભરત નાયક ૩. આ પોપટો, અમારા વિદ્યાનગરના - હરીશ મીનાશુ ૪. આ શહેર... - રમેશ પારેખ ૫. સળગતી હવાઓ - સરુપ ધ્રુવ	15	25	1,2,3 & 6	CO6			G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ગુજરાતી નગરકવિતા - મણિલાલ પટેલ, ગુજરાત ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
2	કવિતાની સમજ - હેમંત દેસાઈ, ગુજરાત ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
3	કવિતાનું શિક્ષણ - રમણ સોની અને મણિલાલ હ. પટેલ
4	કવિતા વાંચવાની કલા - ઉમાશંકર જોશી, શબ્દની શક્તિ
5	કવિતા કાનની કલા - નિરંજન ભગત, પરિચય પુસ્તિકા

4

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. I	Core - I Gujarati Kavitanano Abhyas	Credits / Hours per week		04				
Semester I	FSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Introduction to basic knowledge of poetry							
	CO2	Concept of Poetry							
	CO3	Various forms of poetry							
	CO4	Salient features of poetry							
	CO5	Folk to Modern poetry							
	CO6	Study of Selected Milestone poetry							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	કાવ્યની વિભાવના કાવ્યનાં ઘટકતત્ત્વો કાવ્યસ્વરૂપોનો પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4	PSO1 PSO9 PSO11	-	G	HV PE
Unit.II	૧. આજ રે સપનામાં - લોકગીત ૨. જળકમળ છાંડી જાને બાળા - નરસિંહ મહેતા ૩. પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે - મીરાં ૪. મુજને અડશો મા - દયારામ ૫. અવસાનસંદેશ - નર્મદ ૬. ઊંટ કહે - દલપતરામ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4			G	HV PE

1

Unit.III	૧. અતિશયન - કાન્ત ૨. એક ઘા - કલાપી ૩. વર્ષાની એક સુંદર સાંજ - બ.ક.ઠાકોર ૪. સખી મેં કલ્પીતી - ઉમાશંકર જોશી ૫. બાનો કોટોગ્રાફ - સુન્દરમ્ ૬. કોણ રોકે ! - સ્નેહરશ્મિ	15	25	1,2,3 & 6	CO5 CO6		-	G	ES HV PE
Unit.IV	૧. વાતો - પ્રહલાદ પારેખ ૨. ઈંધણાં વીણવાં ગૈતી - રાજેન્દ્ર શાહ ૩. તડકો - લાભશંકર ઠાકર ૪. તો આવ્યા કને - ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૫. મળે ન મળે - આદિલ મન્સૂરી ૬. ઓઢણીનું મહાભિનિષ્ક્રમણ - રમેશ પારેખ	15	25	1,2,3 & 6	CO5 CO6		-	G	HV PE

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	કવિતા વાંચવાની કલા - ઉમાશંકર જોશી, શબ્દની શક્તિ
2	કવિતા કાનની કલા - નિરંજન ભગત, પરિચય પુસ્તિકા
3	કવિતાનું શિક્ષણ - રમણ સોની અને મણિલાલ હ. પટેલ
4	છંદ અને અલંકારનું અધ્યાપન - ચંદ્રકાન્ત શેઠ
5	ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો - ડોલરરાય માંકડ
6	વિવેચન પોથી - શિરીષ પંચાલ
7	કવિતાની સમજ - હેમંત દેસાઈ
8	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ - સુરેશ જોષી
9	પ્રતિભા અને પ્રતિભાવ - સં. ઉમાશંકર જોશી
10	આસ્વાદ અષ્ટાદશી - જયંત કોઠારી

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20						
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>										
Year	B.A. I	Allied-2 Gujarati Kavitano Vishaylaxi Abhyas – Ngarkavita	Credits / Hours per week		04					
Semester I	FSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100					
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60					
Course Outcome	CO1	Themes in Gujarati poetry								
	CO2	Urban based Gujarati Poetry								
	CO3	Urban Spaces of Gujarati								
	CO4	Portrayed of Urban Spaces of Gujarati								
	CO5	Selected traditional poems which based on urban Gujarat								
	CO6	Selected modern poems based on urban Gujarat								
Unit No.	Topic/Unit		Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	ગુજરાતી કવિતામાં વિષયવૈવિધ્ય ગુજરાતી નગરકવિતાનો પ્રાથમિક પરિચય		15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4	PSO1 PSO9	—	G	ALL
Unit.II	પાંચ નગર કાવ્યનો અભ્યાસ ૧. સુરત - નર્મદ ૨. વડોદરા નગરી - બાલમુકુન્દ દવે ૩. મુંબઈનગરી - નિરંજન ભગત ૪. અમદાવાદ - મણિલાલ દેસાઈ ૫. આઠમું દિલ્હી - કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી		15	25	1,2,3 & 6	CO5			G	ALL
Unit.III	પાંચ નગર કાવ્યનો અભ્યાસ ૧. શહેરની ગલીઓ - સુરેશ જોષી ૨. દિલ્હી - ગુલામમોહમ્મદ શેખ		15	25	1,2,3 & 6	CO6			G	ALL

6

	૩. ટોળાં, અવાજ, ધોંધાટ – લાભશંકર ઠાકર ૪. બાજુના બ્લોકમાં – સિતાંશુ યશસ્વન્દ્ર ૫. પડધાનું નગર – દિલીપ ઝવેરી							—	G	ALL
Unit.IV	પાંચ નગર કાવ્યનો અભ્યાસ ૧. કેમ ફાવી ગયુંને – નીતિન મહેતા ૨. મુંબઈ – ભરત નાયક ૩. આ પોપટો, અમારા વિદ્યાનગરના – હરીશ મીનાશુ ૪. આ શહેર... – રમેશ પારેખ ૫. સળગતી હવાઓ – સરૂપ ધ્રુવ	15	25	1,2,3 & 6	CO6			—	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ગુજરાતી નગરકવિતા - મણિલાલ પટેલ, ગુજરાત ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
2	કવિતાની સમજ - હેમંત દેસાઈ, ગુજરાત ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
3	કવિતાનું શિક્ષણ - રમણ સોની અને મણિલાલ હ. પટેલ
4	કવિતા વાંચવાની કલા - ઉમાશંકર જોશી, શબ્દની શક્તિ
5	કવિતા કાનની કલા - નિરંજન ભગત, પરિચય પુસ્તિકા

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. I	Interdisciplinary Elective -1 Sudhamacharit - Premanand	Credits / Hours per week		04				
Semester	FSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Study of Medieval Form : Akhyan							
	CO2	Study of Premanand							
	CO3	Study of basic Text of Mahabharat in which Sudama Chapter portrayed							
	CO4	Study of Sudamacharit Part.I							
	CO5	Study of Sudamacharit Part.II							
	CO6	Study of Sudamacharit Part.III							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	આખ્યાનનું સ્વરૂપ પ્રેમાનંદનું જીવન -કવન	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO1 PSO2 PSO3 PSO10	-	G	ALL
Unit.II	સુદામાચરિત - કડવું ૧ થી ૫	15	25	1,2,3 & 6	CO3 CO4		-	G	ALL
Unit.III	સુદામાચરિત - કડવું ૬ થી ૧૦	15	25	1,2,3 & 6	CO3 CO5		-	G	ALL
Unit.IV	સુદામાચરિત - કડવું ૧૧ થી ૧૪	15	25	1,2,3 & 6	CO3 CO6		-	G	ALL

8

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર - ક.મા.મુનશી
2	પ્રેમાનંદ એક અધ્યયન - કે.કા.શાસ્ત્રી
3	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ગ્રંથ -૨, ખંડ-૨
4	અનુક્રમ - જયંત કોઠારી
5	પ્રેમાનંદને પગલે પગલે - રાજેશ પંડ્યા

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20						
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>										
Year	B.A. I	Core-2 Gujarati Gadhya Krutino Aabyas	Credits / Hours per week		04					
Semester II	SSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100					
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60					
Course Outcome	CO1	The Concept of Prose								
	CO2	Salient feature of Prose								
	CO3	Various forms of prose								
	CO4	Study of Selected Prose-I								
	CO5	Study of Selected Prose – II								
	CO6	Study of Selected Prose - III								
Unit No.	Topic/Unit		Cont act Hou rs	Weighta ge (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepren eurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)	Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)
Unit.I	ગઢની વિભાવના ગઢનાં ઘટકતત્વો ગઢ સ્વરૂપોનો પરિચય		15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO6 PSO7	SD	G	ALL
Unit.II	ત્રણ ગઢકૃતિઓનો અભ્યાસ ૧. મંડળી મળવાથી ઘટા લાભ - નર્મદ ૨. મુકુન્દરાય - રા.વિ.પાઠક ૩. મોટીબા - નારાયણ દેસાઈ		15	25	1,2,3 & 6	CO4		-	G	ALL

10

Unit.III	ગઢકૃતિઓનો અભ્યાસ ૧. બાટલીનું ઉદ્ઘાટન - જ્યોતીન્દ્ર દવે ૨. સ્વદેશગમન - ગાંધીજી ('સત્યના પ્રયોગો'માંથી) ૩. બાવાની લંગોટી - પન્નાલાલ પટેલ ('માનવીની ભવાઈ'માંથી) ૪. સોયનું નાકું - જયંતિ દલાલ	15	25	1,2,3 & 6	CO5			-	G	ALL
Unit.IV	ગઢકૃતિઓનો અભ્યાસ ૧. પીચડી - જયંત ખત્રી ૨. સુદામાનો પેન્શન કેસ - રતિલાલ બોરીસાગર ૩. દુશ્મનોની ખાનદાની - (લોકકથા -ઝવેરચંદ મેઘાણી) ૪. સરદારનો પત્ર -	15	25	1,2,3 & 6	CO6			-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

## REFERENCES

1	ગઢનું કલાસ્વરૂપ (એ લેખ- 'વિવેચનનો વિભાજિત પટ' માંથી) - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ. ૧૯૯૦
2	ગુજરાતી ગઢની પલટાતી લઢણો (એ લેખ - 'સમસંવેદન') ઉમાશંકર જોશી, જીવન સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ
3	ગુજરાતી ગઢ : કેટલીક સંભાવનાઓ (એ લેખ - પરિધિ)-દિગીશ મહેતા, આર.આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ
4	ગઢવિધાન (એ લેખ - કાવ્યપુરુષ) - નટવરસિંહ પરમાર, આદર્શ પ્રકાશન
5	ગુજરાતી સર્જનાત્મક ગઢ- સુરેશ જોશી, મ.સ.યુનિવર્સિટી પ્રકાશન, વડોદરા, ૧૯૮૧
6	ગઢનું અધ્યાપન(કૃતિલક્ષી) (એ લેખ - આદમ ઘોડીવાળા અને મણિલાલ હ.પટેલ) ગુજરાતી ભાષાસાહિત્યનું અધ્યાપન, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
7	ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા - સં.જયંત કોઠેરી, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ૧૯૭૭
8	એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી - સં. જયંત કોઠેરી, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ૧૯૮૦

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. I	<b>Allied -3</b> Gujarati Sahityani Vividh Dharao : Paramparaparak Tunkivartao – Ed.Radhesyam Sarma		Credits / Hours per week					
Semester	SSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:		Maximum Marks / Grade					
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes		Hours					
Course Outcome	CO1	Study of Form of Short Story							
	CO2	Study of Selected Short Stories of Gandhiyug							
	CO3	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. I							
	CO4	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. II							
	CO5	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. III							
	CO6	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. IV							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ ૧. ગોવાલણી - મલયાનિલ ૨. મારી કમલા - ક.મા. મુનશી ૩. સ્ત્રીહૃદય - ધૂમકેતુ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO1 PSO3 PSO11	EMP SD	G	G HV

12

Unit.II	૧. મુકુન્દરાય - રા.વિ.પાઠક ૨. માને ખોળે - સુંદરમ્ ૩. ગુજરીની ગોદડી - ઉમાશંકર જોશી	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2		-	G	ALL
Unit.III	૧. આભલાનો ટુકડો - જયંતિ દલાલ ૨. લોહીનું ટીપું - જયંત ખત્રી ૩. પીઠીનું પડીકું - પન્નાલાલ પટેલ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO3		-	G	ALL
Unit.IV	૧. લોહીની સગાઈ - ઈશ્વર પેટલીકર ૨. પરિતોષ - ચુનિલાલ મડિયા ૩. ઘુમ્સેર - ગુલાબદાસ બ્રોકર	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO4 CO5		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

## REFERENCES

1	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા, સં. જયંત કોઠારી - ગૂર્જર પ્રકાશન
2	ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી, અરુણોદય પ્રકાશન
3	ટૂંકીવાર્તામાં ઘટનાતત્ત્વ - જયેશ ભોગાયતા, પાર્શ્વ પ્રકાશન
4	ચાર વાર્તાકાર - વિજય શાસ્ત્રી
5	વાર્તાવિશેષ - રઘુવીર ચૌધરી
6	ટૂંકીવાર્તાની કળામીમાંસા - કિશોર જાદવ, આર.આર.શેઠ પ્રકાશન
7	ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર - શરીફા વીજળીવાળા

13

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20						
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>										
Year	B.A. I	Allied -4 Gujarati Sahityani Vividh Dharao : Parampararak Tunkivartao – Ed.Radhesyam Sarma		Credits / Hours per week		04				
Semester	SSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:		Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes		Hours		60				
Course Outcome	CO1	Study of Form of Short Story								
	CO2	Study of Selected Short Stories of Gandhiyug								
	CO3	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. I								
	CO4	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. II								
	CO5	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. III								
	CO6	Study of Selected Short Stories of Anugandhiyug. IV								
Unit No.	Topic/Unit		Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/ Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ ૧. ગોવાલણી - મલયાનિલ ૨. મારી કમલા - ક.મા. મુનશી ૩. સ્ત્રીહૃદય - ધૂમકેતુ		15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO1 PSO3 PSO11	Emp SD	G	G HV

14

Unit.II	૧. મુકુન્દરાય - રા.વિ.પાઠક ૨. માને ખોળે - સુંદરમ્ ૩. ગુજરીની ગોદડી - ઉમાશંકર જોશી	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	-	G	ALL
Unit.III	૧. આભલાનો ટુકડો - જયંતિ દલાલ ૨. લોહીનું ટીપું - જયંત ખત્રી ૩. પીટીનું પડીકું - પન્નાલાલ પટેલ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO3	-	G	ALL
Unit.IV	૧. લોહીની સગાઈ - ઈશ્વર પેટલીકર ૨. પરિતોષ - ચુનિલાલ મડિયા ૩. ધુમ્રસેર - ગુલાબદાસ શ્રોકર	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO4 CO5	-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા, સં. જયંત કોઠારી - ગૂર્જર પ્રકાશન
2	ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી, અરુણોદય પ્રકાશન
3	ટૂંકીવાર્તામાં ઘટનાતત્વ - જયેશ ભોગાપતા, પાર્શ્વ પ્રકાશન
4	ચાર વાર્તાકાર - વિજય શાસ્ત્રી
5	વાર્તાવિશેષ - રઘુવીર ચૌધરી
6	ટૂંકીવાર્તાની કળામીમાંસા - કિશોર જાદવ, આર.આર.શેઠ પ્રકાશન
7	ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર - શરીફા વીજળીવાળા

15

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. I	Foundation -4 Gujarati Bhashalekhan	Credits / Hours per week		04				
Semester II	SSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Use of Dictionary and Vocabulary							
	CO2	Study of Writing Skills in Gujarati							
	CO3	Analysis of Selected Prose							
	CO4	Letter writing and Application writing in Gujarati							
	CO5	Importance of Language in day to day life							
	CO6	Empowerment of Grammatical ability							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	માન્ય જોડણી, ગુજરાતી જોડણીના નિયમો અકારાદિકમ, શબ્દકોશનો ઉપયોગ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO5 CO6	PSO1 PSO4	SD Emp Ent	G	-

16

Unit.II	લેખનમાં થતી સામાન્ય ભૂલોની ઓળખ લેખનશુદ્ધિ માટે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો	15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO5 CO6		EMP SD Ent	G	-
Unit.III	નિયત કરેલા લેખનન નમૂનાઓની સઘન વાચના અને વિશ્લેષણ	15	25	1,2,3 & 6	CO3 CO5 CO6		EMP SD Ent	G	-
Unit.IV	પત્રલેખન અરજીલેખન અહેવાલ લેખન ગદ્યલેખન પદ્યલેખન	15	25	1,2,3 & 6	CO4 CO5 CO6		EMP SD Ent	G	-

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	સાચી જોડણી અઘરી નથી - યશવંત દોશી, પરિચય ટ્રસ્ટ, મુંબઈ
2	સાચી જોડણી કોશ - ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ
3	જોડણીવિચાર - મુનિ વાત્સલ્યદીપ
4	લેખનમાર્ગદર્શિની - યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
5	કોશરચના અને જોડણી - યોગેન્દ્ર વ્યાસ/ પીકી શાહ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
6	થોડો વ્યાકરણ વિચાર - હરિવલ્લભ ભાયાણી
7	ગુજરાતી લેખન-પદ્ધતિ, રમણ સોની, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૮

17

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2019-20					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. I	Interdisciplinary Elective -2 Mari Hakikat - Narmad	Credits / Hours per week		04				
Semester	SSBA.I	Year of Introduction: 2019 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Study from of Autobiography							
	CO2	Study the History of Gujarati Autobiography							
	CO3	Introduction of 19 <sup>th</sup> Century Gujarat							
	CO4	Study of the Contribution of Narmad							
	CO5	Study of Mari Hakikat – Part I							
	CO6	Study of Mari Hakikat – Part II							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	આત્મકથાનું સ્વરૂપ ગુજરાતી આત્મકથા સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત વિચાર	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO2 PSO6 PSO9	Ent SD	G	ALL
Unit.II	‘મારી હકીકત’ – ખંડ ૧ થી ૫	15	25	1,2,3 & 6	CO3 CO4 CO5		-	G	ALL

18

Unit.III	‘મારી હકીકત’ – ખંડ ૬ થી ૯	15	25	1,2,3 & 6	CO3 CO4 CO5		-	G	ALL
Unit.IV	‘મારી હકીકત’ માંથી ટૂંકનોંધો અને પૂર્વાપર સંબંધો.	15	25	1,2,3 & 6	CO4 CO5 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy: 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	મારી હકીકત – સં. ભરત મહેતા, પાર્શ્વ પ્રકાશન
2	આત્મકથા : સ્વરૂપ અને વિકાસ – રસિલા કડિયા, પાર્શ્વ પ્રકાશન
3	આત્મકથા – સતીશ વ્યાસ, અરુણોદય પ્રકાશન
4	મારી હકીકત – સં. રમેશ મ. શુક્લ, કવિ નર્મદ યુગાવર્ત ટ્રસ્ટ, સુરત

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in			Academic Year w.e.f.			2020-2021			
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>											
<b>Year</b>		<b>B.A. II</b>		<b>Core : 3</b> Sahity Svarup no Abhyas : Sonet			<b>Credits / Hours per week</b>			<b>04</b>	
<b>Semester</b>		<b>FSBA.II</b>		Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:			<b>Maximum Marks / Grade</b>			<b>100</b>	
<b>Mode of Transaction</b>		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes			<b>Hours</b>			<b>60</b>			
<b>Course Outcome</b>	CO1	Introduction of Literary Forms									
	CO2	Origin and Development of Sonnet Form									
	CO3	Brief History of Gujarati Sonnets									
	CO4	Study of the Selected Sonnet of Padityug and Gandhiyug									
	CO5	Study of the Selected Sonnet of Anugandhiyug									
	CO6	Study of the Selected Sonnet of Adhunukyug									
<b>Unit No.</b>	<b>Topic/Unit</b>			<b>Contact Hours</b>	<b>Weightage (%)</b>	<b>BT Level</b>	<b>CO</b>	<b>PSO</b>	<b>Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepre neurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)</b>	<b>Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs</b>	<b>Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)</b>
<b>Unit.I</b>	સોનેટ ૧. સોનેટ : સ્વરૂપવિચારણા, લાક્ષણિકતાઓ ૨. સોનેટનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ ૩. ગુજરાતીમાં સોનેટનો સંક્ષિપ્ત પરિચય			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO9 PSO10	ALL	G	ALL
<b>Unit.II</b>	પસંદ કરેલ ૬ સોનેટ ૧. ભણકારા - બ.ક.ઠાકોર ૨. ઉપહાર - કાન્ત ૩. છેલ્લું દર્શન - રા.વિ.પાઠક ૪. સ્મારક - ચં.ચી. મહેતા ૫. તારી થાળે - સુંદરમ્ ૬. જઠરાગ્નિ - ઉમાશંકર જોશી			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO4		-	G	ALL

20

<b>Unit.III</b>	પસંદ કરેલ ૬ સોનેટ ૧. મિલનનું સ્વપ્ન - સ્નેહરશ્મિ ૨. ભરતી - કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી ૩. વિદાય - પ્રહલાદ પારેખ ૪. સ્વજનોની સ્મૃતિમાં - રાજેન્દ્ર શાહ ૫. આધુનિક અરણ્ય - નિરંજન ભગત ૬. જૂનું ઘર ખાલી કરતાં - બાલમુકુંદ દવે			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO5		-	G	ALL
<b>Unit.IV</b>	પસંદ કરેલ ૬ સોનેટ ૧. વળાવી બા આવી - ઉશનસ્ ૨. વર્ષો પછી વતનમાં - જયંત પાઠક ૩. કવિનો શબ્દ - ચિનુ મોદી ૪. બાને - મણિલાલ દેસાઈ ૫. તુલસીપર્ણ - ભગવતીકુમાર શર્મા ૬. સિસૃક્ષા - વિનોદ જોશી			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES

REFERENCES	
1	સોનેટ - વિનોદ જોશી
2	સોનેટ - ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા
3	શૈલી અને સ્વરૂપ - ઉમાશંકર જોશી

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	Core : 4 Madhyakalin Gujarati Sahitya no Itihas - 1	Credits / Hours per week		04				
Semester	FSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Introduction of Medieval Gujarat and its Cultural Context							
	CO2	Introduction of Medieval Gujarati Literature							
	CO3	Introduction of Salient Features of Medieval Gujarati Literature							
	CO4	Study of Medieval Literary Forms							
	CO5	Study of Medieval Writers							
	CO6	Study of Medieval Texts							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO3 PSO7 PSO9 PSO10 PSO11	EMP SD	G	ALL
Unit.II	પ્રાગ નરસિંહયુગનું સાહિત્ય (મુખ્ય કર્તાઓ અને મહત્વની કૃતિઓનો પરિચય નરસિંહ મહેતા મીરાંબાઈ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO5		-	G	ALL
Unit.III	મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય સ્વરૂપો રાસ કાગુ બારમાસી પદ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4		SD	G	ALL

22

	ગરબો-ગરબી								
Unit.IV	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કૃતિઓ 'ભરતેશ્વરબાહુબલિરાસ' - શાલિભદ્રસૂરિ 'વસંતવિલાસ' - અક્ષાત કૃત 'સ્થૂલિભદ્રકાગુ' - જિનપદ્મસૂરિ 'કાન્હડદે પ્રબંધ' - પદ્મનાભ 'ત્રિભુવનદીપકપ્રબંધ' - જયશેખરસૂરિ 'પૃથ્વીચંદ્રચરિત' - માણિક્યચંદ્રસૂરિ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૧, ગ્રંથ-૨-ભાગ ૧-૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૮૭
2	જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ - મો.દ.દેસાઈ, શ્રી જૈનસેવા કોન્ફરન્સ ઓફિસ, મુંબઈ. ૧૯૮૯
3	સાહિત્યકોશ (મધ્યકાળ) - સં. જયંત કોઠારી અને અન્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૯૬
4	ગુજરાતી સાહિત્ય - મધ્યકાલીન - અનંતરાય રાવળ, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૮૨
5	ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ૧, મધ્યકાળ - ધીરુભાઈ ઠાકર, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ
6	કલાસિકલ પોએટ્રીસ ઓફ ગુજરાત - ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી, એમ. એન. ત્રિપાઠી કં, મુંબઈ
7	ગુજરાત એન્ડ ઇટ્સ લિટરેચર - ક. મા. મુનશી, ભારતીય વિદ્યાભવન, મુંબઈ, ૧૯૫૪
8	કવિચરિત - ૧, ૨ - કે.કા. શાસ્ત્રી, ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ, ૧૯૫૨
9	આપણા કવિઓ - કે.કા. શાસ્ત્રી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ, ૧૯૪૬
10	ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપો - મંજુલાલ મજમુદાર, આચાર્ય બુક ડેપો, વડોદરા, ૧૯૫૪
11	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો - ચન્દ્રકાન્ત મહેતા, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

23

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	Allied-5 Fagu : Vasantvilas-Agnat	Credits / Hours per week		04				
Semester III	FSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Introduction of Medieval Gujarat and its Cultural Context							
	CO2	Introduction of Medieval Gujarati Literature							
	CO3	Introduction of Medieval Literary Forms							
	CO4	Study of Fagu Forms							
	CO5	Study of Vasantvilas text-I							
	CO6	Study of Vasantvilas text-II							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepre neurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)	Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)
Unit.I	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO3 PSO6 PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
Unit.II	ફાગુ સ્વરૂપ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4		Emp	G	ALL
Unit.III	વસંતવિલાસ - પૂર્વાર્ધ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO4 CO4		-	G	ALL

24

Unit.IV	વસંતવિલાસ - ઉત્તરાર્ધ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO6			G	ALL
---------	-----------------------	----	----	-----------	--------------------------	--	--	---	-----

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

## REFERENCES

1	મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો - ચન્દ્રકાંત મહેતા
2	સાહિત્યવિમર્શ - રા.વિ. પાઠક
3	નભો વિહાર - રા.વિ. પાઠક
4	મધ્યકાલનો સાહિત્યપ્રવાહ - ક.મા. મુનશી
5	ગુજરાતી સાહિત્ય : મધ્યકાલ - અનંતરાય રાવળ
6	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૨, ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ
7	વસંતવિલાસ - કે.બી. વ્યાસ
8	વસંતવિલાસ - રમેશ શુક્લ
9	વસંતવિલાસ - રતિલાલ નાયક

25

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	Allied-6 Prempacheesee -Vishvnath Jani	Credits / Hours per week		04				
Semester III	FSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Introduction of Medieval Gujarat and its Cultural Context							
	CO2	Introduction of Medieval Gujarati Literature							
	CO3	Introduction of Medieval Literary Forms							
	CO4	Study of Medieval Literary Forms PADA							
	CO5	Study of Vishvanath Jani and Prempachisi - I							
	CO6	Study of Vishvanath Jani and Prempachisi - II							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO3 PSO6 PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
Unit.II	પદનું સ્વરૂપ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4		Emp	G	ALL
Unit.III	પ્રેમપચીસી - પૂર્વાર્ધ	15	25	1,2,3 & 6	CO4 CO5		-	G	ALL

26

Unit.IV	પ્રેમપચીસી - ઉત્તરાર્ધ	15	25	1,2,3 & 6	CO4 CO6		-	G	ALL
---------	------------------------	----	----	-----------	------------	--	---	---	-----

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	મધ્યકાલીન સાહિત્ય પ્રકારો - ચન્દ્રકાંત મહેતા
2	સાહિત્યવિમર્શ - રા.વિ. પાઠક
3	નબો વિહાર - રા.વિ. પાઠક
4	મધ્યકાલીન સાહિત્યપ્રવાહ - ક.મા. મુનશી
5	ગુજરાતી સાહિત્ય : મધ્યકાલ - અનંતરાય રાવળ
6	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૨, ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ

27

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.			2020-2021				
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	Interdisciplinary Elective-3 Satyana Prayogo : Gandhiji	Credits / Hours per week			04			
Semester III	FSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade			100			
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours			60			
Course Outcome	CO1	Form of Autobiography and life of M.K.Gandhi							
	CO2	Introduction of Indian Freedom Movement							
	CO3	Writing of M.K.Gandhi							
	CO4	Study of Satya Na Prayogo - I							
	CO5	Study of Satya Na Prayogo -II							
	CO6	Study of Satya Na Prayogo -II							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	ગાંધીજીના જીવન અને સાહિત્યનો પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO2 PSO9 PSO10	-	G	ALL
Unit.II	સત્યના પ્રયોગો - ભાગ, ૧-૨	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4		-	G	ALL
Unit.III	સત્યના પ્રયોગો - ભાગ, ૩-૪	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO5		-	G	ALL

28

Unit.IV	સત્યના પ્રયોગો - ભાગ, ૫	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO6		-	G	ALL
---------	-------------------------	----	----	-----------	--------------------------	--	---	---	-----

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	સત્યના પ્રયોગો - સં. ભરત મહેતા
2	આત્મકથા - સતીશ વ્યાસ
3	ગુજરાતી આત્મકથા સાહિત્ય - રસીલા કડિયા

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	Interdisciplinary Elective-4 Algari Rakhadpatti : Rasik Zaveri	Credits / Hours per week		04				
Semester III	FSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Form of Autobiography and life of M.K.Gandhi							
	CO2	Introduction of Indian Freedom Movement							
	CO3	Writing of M.K.Gandhi							
	CO4	Study of Satya Na Prayogo - I							
	CO5	Study of Satya Na Prayogo -II							
	CO6	Study of Satya Na Prayogo -II							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepre neurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)	Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)
Unit.I	સર્જક પરિચય : રસિક ઝવેરી	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO2 PSO9 PSO10	-	G	ALL
Unit.II	ગુજરાતી પ્રવાસસાહિત્યનો પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4		Ent	G	ALL
Unit.III	અલગારી રખડપટ્ટી - પૂર્વાર્ધ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO5		-	G	ALL

30

Unit.IV	અલગારી રખડપટ્ટી - ઉત્તરાર્ધ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO6		-	G	ALL
---------	-----------------------------	----	----	-----------	--------------------------	--	---	---	-----

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	અલગારી રખડપટ્ટી - રસિક ઝવેરી, નવભારત પ્રકાશન
2	ગુજરાતી પ્રવાસસાહિત્ય - અરુણા બક્ષી, એસ. પી. યુનિ.

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	<b>Core : 5</b> Granthkar no Abhyas : R.V.Pathak I	Credits / Hours per week		04				
Semester	SSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
<b>Mode of Transaction</b>		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
<b>Course Outcome</b>	CO1	Introduction of Gandhiyug							
	CO2	Brief Study of R.V.Pathak's life and Literature							
	CO3	Study of R.V.Pathak's Poetry							
	CO4	Study of R.V.Pathak's Short Stories							
	CO5	Form of Short Story							
	CO6	Study of R.V.Pathak's Criticism							
<b>Unit No.</b>	<b>Topic/Unit</b>	<b>Cont act Hou rs</b>	<b>Weighta ge (%)</b>	<b>BT Level</b>	<b>CO</b>	<b>PSO</b>	<b>Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepre neurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)</b>	<b>Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs</b>	<b>Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)</b>
Unit.I	રા.વિ.પાઠકના જીવન અને સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO3 PSO9 PSO11	-	G1	ALL
Unit.II	શેષનાં કાવ્યો – માંથી પસંદગીની કવિતા ૧. ઉમા-મહેશ્વર ૨. મંગલ-ત્રિકોણ ૩. છેલ્લું દર્શન ૪. ડુંગરની કોરે ૫. સિન્ધુનું આમંત્રણ ૬. વૈશાખનો બપોર ૭. એક રાજપૂત ટકેના મધ્યકાલીન કિસ્સાના દુહા ૮. આતમરામને	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3		-	G1	ALL

32

	૯. જ્યારે આ આયખું ખૂટે ૧૦. પરથમ પરણામ મારાં								
Unit.III	દ્વિરેફની વાતો – માંથી પસંદગીની વાર્તાઓ ૧. મુકુન્દરાય ૨. જલણી ૩. ખેમી ૪. કોદર ૫. ઉત્તરમાર્ગનો લોપ ૬. બુધ્ધિવિજય	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO4 CO5		-	G1	ALL
Unit.IV	રા.વિ. પાઠકના ચાર લેખો ૧. ટૂંકીવાર્તા ૨. સાહિત્ય અને જીવન ૩. રાઈનો પર્વત ૪. ગુજરાતી કવિતા પર સંસ્કૃતનો પ્રભાવ	15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO6		-	G1	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	રા.વિ. પાઠક - ચંદ્રકાન્ત શેઠ
2	રા.વિ. પાઠક - કાન્તિલાલ કાલાણી
3	રા.વિ. પાઠક અધ્યયનગ્રંથ - સં. ચિમનલાલ ત્રિવેદી

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in			Academic Year w.e.f.			2020-2021			
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>											
Year	B.A. II	<b>Core : 6</b> Madhyakalin Gujarati Sahitya no Itihas - II			Credits / Hours per week			04			
Semester IV	SSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:			Maximum Marks / Grade			100			
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes			Hours			60			
Course Outcome	CO1	Introduction of Medieval Gujarat and its Cultural Context									
	CO2	Introduction of Medieval Gujarati Literature									
	CO3	Introduction of Salient Features of Medieval Gujarati Literature									
	CO4	Study of Medieval Literary Forms									
	CO5	Study of Medieval Writers									
	CO6	Study of Medieval Texts									
Unit No.	Topic/Unit			Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/ Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	અખો પ્રેમાનંદ શામળ દયારામ			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO3 PSO7 PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
Unit.II	મધ્યકાલીન પદ્યસ્વરૂપોનો પરિચય (ઐતિહાસિક રૂપરેખા સહિત) પ્રબંધ આખ્યાન પદ્યવાર્તા			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO5		-	G	ALL
Unit.III	૧. અખેગીતા - અખો ૨. રણયજ્ઞ - પ્રેમાનંદ ૩. રૂપસુંદરકથા - માધવ, સં. હસુ યાજ્ઞિક ૪. પ્રેમપત્રીસી - વિશ્વનાથ જાની ૫. નંદબત્રીસી - શામળ			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4		-	G	ALL

34

Unit.IV	મધ્યકાલીન સાહિત્યના વિશેષ મુદ્દાઓ ૧. ભવાઈ ૨. સ્ત્રી કવિઓ ૩. સંતસાહિત્ય ૪. મધ્યકાલીન ગુજરાતી ગદ્ય			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO6		-	G	ALL
---------	--	--	--	----	----	-----------	--------------------------	--	---	---	-----

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૧, ગ્રંથ-૨-ભાગ ૧-૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૮૭
2	જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ - મો.દ.દેસાઈ, શ્રી જૈનસેવા કોન્ફરન્સ ઓફિસ, મુંબઈ. ૧૯૮૯
3	સાહિત્યકોશ (મધ્યકાળ) - સં. જયંત કોઠારી અને અન્ય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૯૬
4	ગુજરાતી સાહિત્ય - મધ્યકાલીન - અનંતરાય રાવળ, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૯૨
5	ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ૧, મધ્યકાળ - ધીરુભાઈ ઠાકર, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ
6	ક્લાસિકલ પોએટ્રીસ ઓફ ગુજરાત - ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી, એમ. એન. ત્રિપાઠી કં, મુંબઈ
7	ગુજરાત એન્ડ ઈટ્સ લિટરેચર - ક. મા. મુનશી, ભારતીય વિદ્યાભવન, મુંબઈ, ૧૯૫૪
8	કવિચરિત - ૧, ૨ - કે.કા. શાસ્ત્રી, ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ, ૧૯૫૨
9	આપણા કવિઓ - કે.કા. શાસ્ત્રી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ, ૧૯૪૬
10	ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપો - મંજુલાલ મજમુદાર, આચાર્ય બુક ડેપો, વડોદરા, ૧૯૫૪
11	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો - ચન્દ્રકાન્ત મહેતા, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
12	મધ્યકાલીન ગુજરાતી પ્રેમભક્તિની કાવ્યધારા (અનુષંગ) - જયંત કોઠારી, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	Allied : 7 Natak : Sharvilak – Rashiklal Parikh	Credits / Hours per week		04				
Semester IV	SSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60				
Course Outcome	CO1	Study of Form of Drama							
	CO2	Various Types of Drama							
	CO3	Introduction of Rasiklal Parikh							
	CO4	Sharvilak – Part-I							
	CO5	Sharvilak – Part –II							
	CO6	Sharvilak – Part -III							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	રસિકલાલ પરીખ - જીવન સાહિત્યનો પરિચય નાટકનું સ્વરૂપ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO2 PSO9 PSO11	Emp SD Ent	G	ALL
Unit.II	નાટક- શર્વિલક અંક - ૧	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3		Emp SD Ent		
Unit.III	નાટક - શર્વિલક અંક - ૨	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO4		Emp SD Ent	G	ALL

36

Unit.IV	નાટક- શર્વિલક અંક - ૩	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO6		ALL	G	ALL
---------	--------------------------	----	----	-----------	-------------------	--	-----	---	-----

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	શર્વિલક - સં.ભરત મહેતા
2	મુશ્કટિક - સ્ત્રગ્ધરા નાન્દી
3	મુશ્કટિક - વિજય પંડયા
4	સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્ય - રસિકલાલ પરીખ
5	કાયા લાકડાની, માયા લુંગડાની - જયંતિ દલાલ

37

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in			Academic Year w.e.f.			2020-2021			
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>											
<b>Year</b>		<b>B.A. II</b>		<b>Allied : 8</b> Khara Bapore : Jayant Khatri			<b>Credits / Hours per week</b>			<b>04</b>	
<b>Semester</b> <b>IV</b>		<b>SSBA.II</b>		Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:			<b>Maximum Marks / Grade</b>			<b>100</b>	
<b>Mode of Transaction</b>				Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes			<b>Hours</b>			<b>60</b>	
<b>Course Outcome</b>		CO1 Study of Form of Short Story CO2 Introduction of life and writings of Jayant Khatri CO3 History of Anugandhiyug CO4 Selected Short Story of Jayant Khatri - I CO5 Selected Short Story of Jayant Khatri -II CO6 Selected Short Story of Jayant Khatri -III									
<b>Unit No.</b>											
<b>Topic/Unit</b>											
<b>Contact Hours</b>											
<b>Weightage (%)</b>											
<b>BT Level</b>											
<b>CO</b>											
<b>PSO</b>											
<b>Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)</b>											
<b>Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs</b>											
<b>Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)</b>											
<b>Unit.I</b>	જયંત ખત્રીના જીવન અને સાહિત્યનો પરિચય			15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO3	PSO4 PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
<b>Unit.II</b>	ટૂંકી વાર્તાના સ્વરૂપનો પરિચય			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO4	-	SD Ent	G	ALL
<b>Unit.III</b>	પાંચ વાર્તાઓ ૧. ઘાડ ૨. માટીનો ઘડો ૩. સિબિલ			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO5	-	-	G	ALL

38

<b>Unit.IV</b>											
<b>જા.ખરા બપોર</b>											
<b>૫.૩૬ એન્ડ</b>											
<b>Unit.IV</b>	છ વાર્તાઓ ૧. નાગ ૨. ગોપો ૩. ખલાસ ૪. જળ ૫. મુક્તિ ૬. ઈશ્વર છે?			15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO6	-	-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

<b>REFERENCES</b>	
1	ચાર વાર્તાકારો - વિજય શાસ્ત્રી
2	જયંત ખત્રીની વાર્તાસૃષ્ટિ - શરીફા વીજળીવાળા
3	જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
4	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - જયંત કોઠારી
5	ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021						
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>										
Year	B.A. II	Interdisciplinary Elective-5 Purvalap : Kant	Credits / Hours per week		04					
Semester IV	SSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100					
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		60					
Course Outcome	CO1	Introduction of Pandityug								
	CO2	Introduction of Lyric Form								
	CO3	Introduction of Khandkavya Form								
	CO4	Introduction of Kant : Llife and Literature								
	CO5	Selected Lyric from Purvalap								
	CO6	Selected Lyric and Khandkavya from Purvalap								
Unit No.	Topic/Unit		Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	સર્જક પરિચય : કાન્ત		15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO4	PSO9 PSO10 PSO11	-	G1	ALL
Unit.II	પસંદ કરેલ છ કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧.ઉદ્ગાર ૨.વત્સલનાં નયનો ૩.સ્નેહ શંકા ૪.વિદુર કુરંગ ૫.મનોહરમૂર્તિ ૬.આપણી રાત		15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO5		-	G1	ALL
Unit.III	પસંદ કરેલ છ કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧.ઉપહાર		15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO5		-	G1	ALL

40

	૨.સાગર અને શશી ૩.મિત્રને નિવેદન ૪.ચંદાને સંબોધન ૫.કલાપીને સંબોધન ૬.હિંદમાતાને સંબોધન									
Unit.IV	પસંદ કરેલ ત્રણ ખંડકાવ્યનો અભ્યાસ ૧.અતિજ્ઞાન ૨.વસંતવિજય ૩.ચક્રવાકમિથુન	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO3 CO6			-	G1	ALL

\*Bloom's Taxonomy: 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

## REFERENCES

1	કાન્ત - ચંદ્રકાન્ત શેઠ
2	કાન્ત - સં. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
3	'પૂર્વાલાપ' કાવ્ય આસ્વાદમાલા - સં પુંડલિક પવાર

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2020-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2019</b>									
Year	B.A. II	Interdisciplinary Elective-6 Ramesh Parekh na Kavyo		Credits / Hours per week	04				
Semester IV	SSBA.II	Year of Introduction: 2020 Year of Syllabus Revision:		Maximum Marks / Grade	100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes		Hours	60				
Course Outcome	CO1	Introduction of form of GEET							
	CO2	Introduction of Post Independence Gujarati Poetry							
	CO3	Introduction of Life and Literature of Ramesh Parekh							
	CO4	Selected Poems of Ramesh Parekh-I							
	CO5	Selected Poems of Ramesh Parekh-II							
	CO6	Selected Poems of Ramesh Parekh-III							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/ Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	રમેશ પારેખ : જીવન અને સાહિત્યનો પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO3	PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
Unit.II	પસંદ કરેલ છ કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧. ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યાં ૨. નવસેરો હાર નંદવાયો રે બાઈ ૩. કેક લીલુંચકાક ૪. તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું ૫. ઓઢણીનું મહાભિનિષ્ક્રમણ ૬. ફાગુ ગીત	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO4		-	G	ALL
Unit.III	પસંદ કરેલ છ કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧. હેલ્લારો	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO5		-	G	ALL

42

	૨. વરસાદ ભીજવે ૩. વૃક્ષ સંવનનાર્થીનું ગીત ૪. મદારીનું પ્રણયગીત ૫. ખુલ્લી તલવાર જેવી છોકરી ૬. તમને ફૂલ દીધાનું યાદ								
Unit.IV	પસંદ કરેલ છ કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧. હથેળી બહુ વહેમવાળી જગા ૨. કાગડો મરી ગયો ૩. હસ્તાયણ ૪. મેળો ૫. પુસ્તકોની છાજલી ૬. ભગવાનનો ભાગ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	રમેશ પારેખ - રાજેશ પંડયા, ભારતીય સાહિત્ય અકાદમી
2	છ અક્ષરનું નામ - રમેશ પારેખ

43

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 9 Arvachin Gujarati Shahitya no Itihash - 1	Credits / Hours per week		03				
Semester	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Introduction of History of Modern Gujarati and its Culture							
	CO2	Salient Features of Sudharkyug							
	CO3	Salient Features of Pandityug							
	CO4	Introduction of Major Writers of Sudharakyug							
	CO5	Introduction of Major Writers of Pandityug							
	CO6	Selected Texts of Sudharakyug and Pandityug							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	સુધારકયુગ અને પંડિતયુગની સામાજિક-સાંસ્કૃતિક-રાજકીય ભૂમિકા સુધારકયુગ અને પંડિતયુગના સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO7 PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
Unit.II	સુધારકયુગ અને પંડિતયુગના સર્જકોનો અભ્યાસ: દલપતરામ નર્મદ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી બળવંતરાય ઠાકોર	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5		-	G	ALL
Unit.III	સુધારકયુગ અને પંડિતયુગના સર્જકોનો અભ્યાસ: વિવેચક : નવલરામ અનુવાદક : કે.હ. ધ્રુવ કવિ : કલાપી	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO5		-	G	ALL

44

	નિબંધકાર : મણિલાલ નભુભાઈ દિવેદી								
Unit.IV	સુધારકયુગ અને પંડિતયુગની કૃતિઓનો અભ્યાસ: ૧. 'હિંદ અને બ્રિટાનિયા' ૨. 'ઈંગ્લાન્ડની મુસાફરીનું વર્ણન' ૩. 'પૂર્વાલાપ' ૪. 'ચિત્રદર્શનો' ૫. 'રાઈનો પર્વત'	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ ૧ થી ૬, ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૭૩
2	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા - વીરુભાઈ ઠાકર, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ૧૯૮૨
3	સાહિત્યકોશ - ભાગ ૨, ૩ - સં. જયંત કોઠારી, ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૮૯
4	ગુજરાત એન્ડ ઈટ્સ લિટરેચર - ક.મા. મુનશી, ભારતીય વિદ્યાભવન, મુંબઈ, ૧૯૫૪

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 10 Bhartiy Mimansha	Credits / Hours per week		03				
Semester V	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Introduction of Indian Poetics							
	CO2	Brief Introduction of Various Indian Theories							
	CO3	Study of definition, objective of Literature							
	CO4	Mamta's definition of poetry							
	CO5	Study of word power and type of word power							
	CO6	Study of Bharat's RASA Theory							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	ક. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર (ના ગ્રંથો અને ગ્રંથકારો)નો પ્રાથમિક પરિચય ખ. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રના પાંચ મુખ્ય સંપ્રદાયોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO5 PSO9	-	G	ALL
Unit.II	કવિની સૃષ્ટિ કાવ્યનાં પ્રયોજન કાવ્યહેતુ કાવ્યની વ્યાખ્યાઓ, મમ્મટની કાવ્યવ્યાખ્યાનું વિવરણ	10	25	1,2,3 & 6	CO3 CO4		-	G	ALL
Unit.III	શબ્દના ત્રણ પ્રકારો અર્થના ત્રણ પ્રકારો શબ્દશક્તિના ત્રણ પ્રકારો : અભિધા- લક્ષણા- વ્યંજના, લક્ષણાનું સ્વરૂપ, લક્ષણાના પ્રકારો	10	25	1,2,3 & 6	CO5		-	G	ALL

46

Unit.IV	રસાનુભવનું સ્વરૂપ રસની વ્યાખ્યા, રસની પરિભાષા, ભરતનું રસસૂત્ર, રસસૂત્રનું (ભટ્ટ લોલ્લટ, શ્રી શંકુક, ભટ્ટ નાયક, અને અભિનવ ગુપ્તે કરેલું) અર્થઘટન, સાધારણીકરણ, રસપ્રતીતિનાં વિધનો	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO6		-	G	ALL
---------	--	----	----	-----------	-------------------	--	---	---	-----

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્ર - ગણેશ દેશપાંડે, અનુ. જશવંતી દવે, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૭૩
2	ભારતીય સાહિત્યશાસ્ત્રની વિચારપરંપરાઓ - તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૮૪
3	ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત - જયંત કોઠારી, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ૨૦૦૨
4	અભિનવનો રસવિચાર અને બીજા લેખો - નગીનદાસ પારેખ, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ૧૯૭૮
5	રસસિદ્ધાંત : એક પરિચય - ડો. પ્રમોદકુમાર પટેલ, યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
6	પ્રાચીન કાવ્યશાસ્ત્ર - ર.પં.કંગલે, અનુ. જશવંતી દવે-જયા મહેતા, વોરા પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૭૮
7	કાવ્યપ્રકાશ, અનુવાદ અને વિવરણ - નગીનદાસ પારેખ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૨૦૦૦

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 11 Bhashavignan khand-2	Credits / Hours per week		03				
Semester	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Defination and Types of Language							
	CO2	Salient features of form of Language							
	CO3	Various communication signs and Language							
	CO4	Study of Uchharan Prakiya and Language families of world							
	CO5	The stages of Indian Arya origin and Devlopment of Gujarati Launage							
	CO6	Dileats of Gujarati Language, Phonetics, Vocabulary of Gujarati Language							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepre neurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)	Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)
Unit.I	ભાષાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ અને તેની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ ભાષાના સામાજિક, સાંસ્કૃતિક, પ્રાસંગિક સ્વરૂપભેદો પ્રત્યાયન માધ્યમોના વિવિધ સંકેતો અને ભાષા	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO6 PSO7	SD	G	ALL
Unit.II	ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા : આકૃતિ સહિત જગતના ભાષાકુળોનો પરિચય	10	25	1,2,3 & 6	CO4		SD	G	ALL
Unit.III	ભારતીય આર્યના ત્રણ તબક્કા ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ ગુજરાતની મહત્વની પ્રાદેશિક બોલીઓનો પરિચય	10	25	1,2,3 & 6	CO5 CO6		-	G	ALL

48

Unit.IV	ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિઓ અને ધ્વનિઘટકો માન્ય ગુજરાતીનાં ધ્વનિઘટકોનું વર્ગીકરણ ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ	15	25	1,2,3 & 6	CO6		SD	G	ALL
---------	--	----	----	-----------	-----	--	----	---	-----

\*Bloom's Taxonomy: 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૯૯
2	વ્યાકરણ વિમર્શ - ઊર્મિ ઘનશ્યામ દેસાઈ, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૯૨
3	ભાષા પરિચય - સં. જગદીશ શાહ, પોપ્પુલર પ્રકાશન, સુરત
4	ગુજરાતી ભાષાના દ્વિરુક્ત પ્રયોગો - પ્રભાશંકર તેરેયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. ૧૯૭૦
5	ગુજરાતી વાક્ય વિચાર - ડો. અરવિંદ ભાંડારી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૯૦

49



The Maharaja Sayajirao University of Baroda  
Faculty of Aart  
Department of Gujarati  
Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458  
Email : head-guj@msubaroda.ac.in

Academic Year w.e.f.

2016-2021

Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016

Year	B.A. III	Core : 12 Shahitya ane Patrakartva	Credits / Hours per week	03					
Semester	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade	100					
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours	45					
Course Outcome	CO1	The concept of media, folk media and mass-media							
	CO2	History of Gujarati literary journalism and concept of literary journalism							
	CO3	Literature and Journalism : Form, objectives and field Literary Magazine/Periodicle :Form, objectives and field							
	CO4	Study of Selected literary journalists							
	CO5	Study of selected literary Periodicles							
	CO6	History of Modern Gujarati							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	માધ્યમ, લોકમાધ્યમ અને સમુદાયમાધ્યમની વિભાવના સાહિત્યિક પત્રકારત્વ : વિભાવના અને ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની વિકાસરેખા	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO6	PSO2 PSO6	Emp Ent SD	G	ALL
Unit.II	પત્રકારત્વ અને સાહિત્ય : સ્વરૂપ, પ્રયોજન, કાર્યક્ષેત્ર સાહિત્ય સામાયિક : સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર	10	25	1,2,3 & 6	CO3 CO6		ALL	G	ALL
Unit.III	ચાર સંપાદકો નર્મદ રા.વિ.પાઠક	10	25	1,2,3 & 6	CO4 CO6		-	G	ALL

50

Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.IV	ઝવેરચંદ મેઘાણી વિજયરાય વૈદ્ય આઠ સામાયિકો ૧. બુદ્ધિપ્રકાશ ૨. શાળાપત્ર ૩. વીસમી સદી ૪. વસંત ૫. કુમાર ૬. ક્ષિતિજ ૭. સંસ્કૃતિ ૮. પરબ	15	25	1,2,3 & 6	CO5 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5.Evaluation 6. Creation

REFERENCES

1	સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : સં. કુમારપાળ દેસાઈ
2	સાહિત્યક પત્રકારત્વ - કિશોર વ્યાસ
3	નેપથ્યેથી પ્રકાશ વર્તુળમાં - રમણ સોની
4	સાહિત્યરંગી પત્રકારત્વ - અમિત ઠાકોર
5	સાહિત્ય અને સમુદાયમાધ્યમો - પ્રીતિ શાહ
6	સામાયિકોની સૃષ્ટિ - યાસીન દલાલ

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 13 Lokshahitya	Credits / Hours per week		03				
Semester V	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Concept of folk Literature, Salient features of folk literature and difference between classical literature and folk literature							
	CO2	Definition of literature orality and literature							
	CO3	Folk literature and other Disciplines of knowledge History of research in folk literature							
	CO4	Concept and types of folk songs							
	CO5	Study of selected folk songs							
	CO6	Concept of folktale and study of selected folk tales							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/ Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	લોકસાહિત્યની વિભાવના લોકસાહિત્યનાં લક્ષણો લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO1 PSO10 PSO11	EMP. ENT SD	G	ALL
Unit.II	લોકસાહિત્ય અને અન્ય વિદ્યાશાખા લોકસાહિત્યના સંશોધન -સંપાદનની ગતિવિધિ	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO3		ALL	G	ALL
Unit.III	લોકગીતની વિભાવના લોકગીતનાં પ્રકારો	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO4 CO5		ALL	G	ALL

52

	લોકગીતોનો વિશેષ અભ્યાસ (પસંદ કરેલા પાંચ લોકગીતોના સંદર્ભે) ૧. ગણેશ પાટ બેસાડીએ ૨. સોનલ વાટકડી ને રૂપાલા કાંગસડી ૩. વા વાયા ને વાદળ ઉમટયા ૪. મોરબીની વાણિયણ મચ્છુ પાણી જાય ૫. માય પરણાવી દૂરા દેસ						-	G	ALL
Unit.IV	લોકવાર્તાની વિભાવના લોકવાર્તાના પ્રકારો લોકવાર્તાઓનો વિશેષ અભ્યાસ (પસંદ કરેલ ચાર લોકવાર્તાઓના સંદર્ભે) ૧. પૂર્વજન્મની અવતારકથા ૨. નાગપાંચમની વારતા ૩. ભેરિયો ને ભૂજિયો ૪. ડાકણની વાણી	15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

## REFERENCES

1	લોકવાગ્મય - કનુભાઈ જાની
2	આપની લોકસંસ્કૃતિ - જયમલ્લ પરમાર
3	લોકસાહિત્ય ભાગ - ૧, ૨ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
4	લોકમૂત - પુષ્કર ચંદરવાકર
5	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન - ડો. સત્યેન્દ્ર
6	ભારતીય લોકસાહિત્ય - ડો. શ્યામ પરમાર
7	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર - હસુ યાજ્ઞિક
8	લોકસાહિત્યવિજ્ઞાન - હસુ યાજ્ઞિક
9	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા - ડો. કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
10	લોકસાહિત્ય વિમર્શ - ડો. બળવંત જાની
11	લોકસાહિત્ય ભાણી - બિપિન આશર
12	લોકવાગ્મય સ્વરૂપ સંદર્ભ - ડો. રાજેશ મકવાણા
13	ડાંગી લોકગીતો - ડો. પુંડલિક પવાર
14	ડાંગી લોકકથાઓ - ડો. પુંડલિક પવાર
15	ભીલી સાહિત્ય : કૃતિ અને સંસ્કૃતિ - ડો. દીપક પટેલ
16	રંગ છે બારોટ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
17	વાણી અને વાતો - વીરચંદ પંચાલ

53

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 14 Narivad	Credits / Hours per week		03				
Semester V	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Concept of Feminism							
	CO2	Movement of Feminism in India and women thinkers							
	CO3	Study of Feminist Films							
	CO4	Study of selected Poems							
	CO5	Study of Selected Short Stories							
	CO6	History of Gujarati and women Image							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	નારીવાદ : વિભાવના	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO6	PSO6 PSO8 PSO10	-	G	G HV PE
Unit.II	નારીવાદ : આંદોલનોનો પ્રાથમિક પરિચય ભારતીય ચિંતકોનો પ્રાથમિક પરિચય ૧. પંડિતા રમાબાઈ સરસ્વતી ૨. તારાબાઈ શિંદે ૩. મહાદેવી વર્મા ૪. સાવિત્રીબાઈ ફૂલે	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO6		-	G	G HV PE

54

Unit.III	નારીવાદી દષ્ટિએ ફિલ્મોનું વિશ્લેષણ 'ઈંગ્લિશ - વિંગ્લિશ' - ગૌરી શિંદે 'કનીન' - વિકાસ બહી	10	25	1,2,3 & 6	CO3 CO6		-	G	G HV PE
Unit.IV	ગુજરાતી નારીવાદી કૃતિઓનો સઘન અભ્યાસ (નારીચેતનાની વાર્તાઓ - સં. રઘુવીર ચૌધરી, માંથી ચયન કરેલ) ૧. વહુ અને ઘોડો - ઝવેરચંદ મેઘાણી ૨. બાધું - કિશોર જાદવ ૩. કેટવોક - હરીશ નાગેચા  ગુજરાતી નારીવાદી ત્રણ કાવ્યનો સઘન અભ્યાસ ૧. વહુએ વગોવ્યા મોટા ખોરડા - લોકગીત ૨. એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતાં - ઉમાશંકર જોશી ૩. કન્ટેમ્પટ ઓફ ધ કોર્ટ - સરૂપ ધ્રુવ	15	25	1,2,3 & 6	CO4 CO5 CO6		-	G	G HV PE

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	શક્તિ - સં. રંજના હરીશ, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ
2	નારીવાદવિમર્શ - સં. ઉર્વશી પંડ્યા, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૮
3	શતરૂપા - સં. શરીફા વીજળીવાળા, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૫
4	માનુષી - અનિલા દલાલ, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ

55

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in			Academic Year w.e.f.			2016-2021			
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>											
Year	B.A. III	Interdisciplinary Elective-7 Kavita : Angat			Credits / Hours per week			03			
Semester	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:			Maximum Marks / Grade			100			
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes			Hours			45			
Course Outcome	CO1	Introduction of Modernity									
	CO2	Introduction of Modern Gujarati Literature									
	CO3	Introduction of life and literature of Ravji Patel									
	CO4	Study of selected Poems from - Angat									
	CO5	Study of selected Poems from - Angat									
	CO6	Form of Achhandas									
Unit No.	Topic/Unit			Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	સર્જક પરિચય : રાવજી પટેલ			10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
Unit.II	પસંદ કરેલ ચાર કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧. એક બપોરે ૨. એક મધ્ય રાત્રે			10	25	1,2,3 & 6	CO3 CO4		-	G	ALL

56

	૩. વરસાદી રાતે ૪. સ્વ. હંશીલાલની યાદમાં						CO6				
Unit.III	પસંદ કરેલ ચાર કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧. ઢોલિયે જિજ્ઞવિષા ૨. ઠાગા ઠેયા ૩. શેઢો ૪. રમ્ય શાંતિ			10	25	1,2,3 & 6	CO3 CO5 CO6		-	G	ALL
Unit.IV	પસંદ કરેલ પાચ કવિતાઓનો અભ્યાસ ૧. મારી આંખે કંકુના સુરજ ૨. મિસ જુલિયટ ૩. હજીય તે ૪. ભર્યા સમંદર ૫. સીમનું મન			15	25	1,2,3 & 6	CO3 CO4 CO5 CO6		-	G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ચાર કવિ - સુરેશ દલાલ, એસ.એન ડી.ટી. પ્રકાશન
2	મારા સમકાલીન કવિ - ચીનુ મોદી
3	અંગ-ગત કવિ - જયેન્દ્ર શેખડીવાળા, ડિવાઈન પ્રકાશન
4	રાવજી પટેલ - એમ. આઈ. શેખ

The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.	2016-2021
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>			
Year	B.A. III	Project : I	Credits / Hours per week 02
Semester V	FSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade 100
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours 30

58

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in	Academic Year w.e.f.	2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 15 Arvachin Gujarati Shahitya no Itihash -2	Credits / Hours per week	03					
Semester VI	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade	100					
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours	45					
Course Outcome	CO1	Introduction of History of Modern Gujarati and its Culture							
	CO2	Salient Features of Gandhiyug, Adhunikyug and Anuadhunikyug							
	CO3	Study of selected writers							
	CO4	Study of selected Texts							
	CO5	Study of Literary Institutions							
	CO6	History of Various Literary Organizations							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/ Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	ગાંધીયુગ, આધુનિકયુગ અને અનુઆધુનિકયુગની સામાજિક-સાંસ્કૃતિક-રાજકીય ભૂમિકા અને સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO7 PSO9 PSO10 PSO11	-	G	ALL
Unit.II	સર્જક અભ્યાસ સુંદરમ્	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO3		-	G	ALL

59

	ઉભાશંકર જોશી સુરેશ જોષી લાભશંકર ઠાકર									
Unit.III	કૃતિ અભ્યાસ ૧. 'નિશીથ' ૨. 'તણખામંડળ -૧' ૩. 'ધ્વનિ' ૪. 'માનવીની ભવાઈ' ૫. 'અમૃતા' ૬. 'અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં'	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO4		-	G	ALL	
Unit.IV	સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય ૧. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ૨. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ૩. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી ૪. ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ	15	25	1,2,3 & 6	CO1 CO5 CO6		-	G	ALL	

\*Bloom's Taxonomy: 1. Remember 2. Understand 3. Application 4. Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ ૧ થી ૬, ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૭૩
2	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય રૂપરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ૧૯૮૨
3	સાહિત્યકોશ - ભાગ ૨, ૩ - સં. જયંત કોઠારી, ચંદ્રકાલ્પ ટોપીવાળા, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૮૯

60

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in				Academic Year w.e.f.		2016-2021		
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>										
Year	B.A. III	Core : 16 Pachatya Shahityamimansha		Credits / Hours per week				03		
Semester	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:		Maximum Marks / Grade				100		
VI				Hours				45		
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes								
Course Outcome	CO1	Brief History of Western Criticism								
	CO2	Brief Introduction of Plato to T.S.Eliot Criticism								
	CO3	Concept of Mimesis and Tregedy, Catharsis								
	CO4	Concept of Sublimity, Imagination and Fency								
	CO5	Classification of Arts and Medium of Arts								
	CO6	Function of Critic, Tradition and Individual Talent New Criticism								
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Elements of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/ Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)	
Unit.I	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાનો ઇતિહાસ પ્લેટોથી ટી. એસ. એલિયટ સુધી	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO5 PSO9 PSO10	-	G	ALL	
Unit.II	પ્લેટો-એરિસ્ટોટલની અનુકરણની વિભાવના ટ્રિજેડીની વિભાવના અને તેનાં ઘટકતત્ત્વો, કેથાર્સિસ	10	25	1,2,3 & 6	CO3		-	G	ALL	
Unit.III	લોન્ગઈનસની ઉદ્દાત્તાની વિભાવના કોલરિજે આપેલ કલ્પના અને તરંગનો ભેદ અને કલ્પનાશક્તિનું કાર્ય	10	25	1,2,3 & 6	CO4 CO5		-	G	ALL	

61

	વેસિંગકૃત કથાનું વર્ગીકરણ અને કથાનું માધ્યમ								
Unit.IV	વિવેચકનું કર્તવ્ય - આર્નોલ્ડ પરંપરા અને વૈયક્તિકતા - ટી.એસ. એલિયટ નવ્યવિવેચન : સંક્ષિપ્ત પરિચય	15	25	1,2,3 & 6	CO6			G	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	પ્લેટો - એરિસ્ટોટલ-લોન્ગીનસની કાવ્યવિચારણા - જયંત કોઠાર, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ, ૨૦૦૪
2	પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન ભાગ - ૧, ૨ - શિરીષ પંચાલ, યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૯૨
3	એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનુ. જયા મહેતા, એસ.એન.ડી.ટી.યુનિવર્સિટી, મુંબઈ
4	એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનુ. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
5	લિટરરી ક્રિટીસિઝમ -અ શોર્ટ હિસ્ટરી - કલીન્થ બ્રુક્સ, વિલિયમ વિમ્સાટ
6	પ્રિલ્યુડ ટુ એસથેટિક્સ - ઈવા સ્કેપર
7	કલ્પના અને તરંગ - હેમંત દેસાઈ, યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
8	ઉદાત્તત્ત્વ - અનુ.ચંદ્રશંકર ભટ્ટ, ગુજરાત યુનિ. અમદાવાદ
9	ટી.એસ.એલિયટ - કવિલોક પ્રકાશન, અમદાવાદ

62

The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 17 Shahitya Sangnao no Parichay	Credits / Hours per week						
Semester VI	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		10				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Study of literary Terms							
	CO2	Study of Plot, Point of View, Motif and Fantasy							
	CO3	Function of Criticism							
	CO4	Communication, Juxtaposition, Literary Language and Interior Monologue							
	CO5	Time Spirit, Commitment, Location, Criticism and Types of Criticism							
	CO6	Form and Structure, Intertextuality, Flashback							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)
Unit.I	સાહિત્ય સંજ્ઞા સમજ : વસ્તુસંકલના, કથનકેન્દ્ર, રૂપકથા, કથાઘટક, કપોળકલ્પિત	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO3 PSO4 PSO5	-	G	ALL
Unit.II	આંતરચેતના પ્રવાહ, સંક્રમણ, કાવ્યભાષા, કવિકર્મ, સંનિધિકરણ	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3		-	G	ALL
Unit.III	યુગચેતના, પ્રતિબદ્ધતા, પરિવેશ, વિવેચન, આસ્વાદ, અવલોકન, સમીક્ષા	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO3		-	G	ALL

63

					C04 C05				
Unit.IV	રૂપરચના-સંરચના, આંતરકૃતિત્વ, ફલેશબેક(પીઠગબકાર)	15	25	1,2,3 & 6	C01 C03 C06	-	G	ALL	

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	આધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ- સં.ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા, પરેશ નાયક, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ
2	અનુઆધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ - સં. જયંત ગાડીત તથા અન્ય, એસ.પી.યુનિ, વલ્લભ વિદ્યાનગર
3	વિવેચન પોથી - સં.શિરીષ પંચાલ, સંવાદ પ્રકાશન, વડોદરા, ૨૦૦૮
4	Glossary of Literary Terms - M.H.Abrams, Macmillan Indian Ltd, New Delhi

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in			Academic Year w.e.f.			2016-2021		
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>										
Year	B.A. III	Core : 18 Shahitya kaushal	Credits / Hours per week				03			
Semester VI	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade				100			
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours				45			
Course Outcome	CO1	Study of chhand								
	CO2	Study of Nature of literature								
	CO3	Study of literature Devices like Metaphor, Symbol, Image and Myth								
	CO4	Study of the Application of Poem								
	CO5	Language and literary language								
	CO6	Literary Essay writing Skill								
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) developmental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV) and Professional Ethics (PE)	
Unit.I	છંદપરિચય રૂપમેળ છંદ : ઈન્દ્રવજ્ર, ઉપેન્દ્રવજ્ર, ઉપજાતિ, વસંતતિલકા, શાલિની, માલિની, મંદાકાન્તા, હરિણી, શિખરિણી, પૃથ્વી, શાદૃલવિકીડિત, મ્ગધરા માત્રામેળ છંદ : ચોપાઈ, સવૈયા, ઝૂલણા, હરિગીત, દોહરો	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO1 PSO4 PSO6 PSO11	ALL	G	-	
Unit.II	કાવ્યપ્રયુક્તિઓનો પરિચય ભારતીય કાવ્યપ્રયુક્તિઓ : અલંકાર : વર્ણાનુપ્રાસ, યમક, અંત્યાનુપ્રાસ, શ્લેષ, ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક, અનન્વય, વ્યતિરેક, વ્યાજરતુતિ, અતિશયોકિત પાશ્ચાત્ય કાવ્યપ્રયુક્તિઓ : પ્રતીક, કલ્પન, પુરાકલ્પન	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO3		ALL	G	-	

Unit.III	કાવ્ય આસ્વાદલેખન કાવ્યસ્વરૂપ કાવ્યઘટકો અને કાવ્યભાષાના નિર્દેશ સમેત	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO4 CO5	ALL	G1	-
Unit.IV	લઘુનિબંધ લેખન સમગ્ર સ્નાતક અભ્યાસક્રમને સંલગ્ન હોય તેવા સાહિત્યિક મુદ્દા આધારિત	15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO6	ALL	G1	-

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	કવિતા કાવ્યની કળા (શબ્દની શક્તિ) - ઉમાશંકર જોશી, સદ્ભાવના પ્રકાશન, અમદાવાદ
2	પ્રતિભા અને પ્રતિભાવ - સં. ઉમાશંકર જોશી, ગંગોત્રી ટ્રસ્ટ પ્રકાશન, ૧૯૮૧
3	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ - સુરેશ જોષી, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૧
4	આપણો કવિતા વૈભવ - મનસુખલાલ ઝવેરી
5	આસ્વાદ અષ્ટાદશી - જયંત કોઠારી, ગૂર્જર સાહિત્ય ભવન, અમદાવાદ
6	ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યનું અધ્યાપન - સં. મણિલાલ હ.પટેલ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
7	કવિતાની સમજ - હેમંત દેસાઈ, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૭૪
8	મધ્યમ પિંગળ બૃહત પિંગળ - રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક, આર. આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ
9	છાંદસી - કાંતિલાલ કાલાણી, ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ
10	સાદશ્યમૂલક અલંકારો - અજિત ઠાકોર, આર. આર. શેઠની કંપની, અમદાવાદ, ૧૯૮૮
11	અલંકાર : સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિત્રાબેન શુક્લ
12	લેખન માર્ગદર્શિની - યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

		The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in			Academic Year w.e.f.			2016-2021		
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>										
Year	B.A. III	<b>Core : 19</b> Purakatha ane Gujarati Shahity			Credits / Hours per week			03		
Semester	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:			Maximum Marks / Grade			100		
<b>VI</b>		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes			Hours			45		
<b>Course Outcome</b>	CO1	Study of Myth Difference between New interpretation of Myth								
	CO2	Brief History of Worldwide Myths								
	CO3	Myth as device								
	CO4	Selected texts of Poem								
	CO5	Selected texts of Plays								
	CO6	Selected texts of Short Stories								
<b>Unit No.</b>	<b>Topic/Unit</b>	<b>Contact Hours</b>	<b>Weightage (%)</b>	<b>BT Level</b>	<b>CO</b>	<b>PSO</b>	<b>Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)</b>	<b>Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs</b>	<b>Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)</b>	
Unit.I	પુરાકથા : સંજ્ઞાયર્થા અને વિભાવના પુરાકથા - દંતકથા- લોકકથા વચ્ચેનો ભેદ પુરાકથા : સાહિત્યરચનાની સામગ્રી માટેનો સ્રોત પુરાકથા અને નવું અર્થઘટન	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2	PSO1 PSO4 PSO6 PSO11	-	G	ALL	
Unit.II	પુરાકથા આધારિત ગુજરાતી સાહિત્યનો સામાન્ય પરિચય પુરાકથા આધારિત મહત્વની છ કૃતિઓનો પરિચય (૩ ભારતીય અને ૩ વિદેશી કૃતિઓ) ભારતીય : - 'યયાતિ' - વિ.સ.ખાડેકર	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO3		-	G	ALL	

67

	'કૌતિય' - વિ.વા.શિરવાડકર 'હસ્તિનાપુર' - નંદકિશોર આચાર્ય વિદેશી : - 'ધ મિથ ઓફ સિસિફસ' - કામૂ આલબેર 'ઈડિપસ ધ રેફસ' - સોફોકલિસ, અનુ.સુભાષ શાહ 'ધ ફલાઈઝ' - સાર્ન									
Unit.III	૧. 'વસંતવિજય' - કાન્ત ૩. 'ઈકેરસ' - હરિશચંદ્ર ભટ્ટ ૫. 'પ્રેયસી' - હરીશ મીનાશુ	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO4 CO5		-	G	ALL	
Unit.IV	પુરાકથા આધારિત ગુજરાતી ગદ્યકૃતિનો પરિચય 'ગોર્વધનમહોત્સવ' - શિરીષ પંચાલ	15	25	1,2,3 & 6	CO2 CO6		-	G	ALL	

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	પુરાકલ્પન - પ્રવીણ દરજી, યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
2	પુરાકથા કોમુદી - સં. રઘુનાથ બંધુ, નેશનલ પબ્લિશીંગ હાઉસ, દિલ્હી, ૧૯૬૨
3	પુરાકલ્પનનો સાહિત્યમાં વિનિયોગ (પૂર્વાપર) - ભોળાભાઈ પટેલ, આર. આર. શેઠ, અમદાવાદ
4	મિસરનું પ્રાચીન સાહિત્ય - સં. કનૈયાલાલ મુનશી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ, ૧૯૫૬
5	Literature and Myth - નોર્થોપ ફાય
6	Language and Myth - અર્નેસ્ટ કેસિરર
7	Mythology - રોલાં બાર્થ
8	Critical idioms series/ (Mythology) -

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Core : 20 Gujarati Dalit Shahity	Credits / Hours per week		03				
Semester VI	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Concept of Dalit literature Its objective, Aims and Fetures							
	CO2	History of Indian Society regarding Cast System							
	CO3	History of Gujarati Dalit Literature							
	CO4	Study of Selected Gujarati Dalit Poem							
	CO5	Study of Selected Gujarati Dalit Short Stories							
	CO6	Relevance of Dalit literature and Contribution of Jyotiba Phule, Ambedkar							
Unit No.	Topic/Unit	Cont act Hours	Weighta ge (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employa bility (Emp)/ Entrepre neurship (Ent)/ Skill Develop ment (SD)	Relevan ce to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Glob al (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environ ment and Sustaina bility (ES), Human Values (HV)and Professio nal Ethics (PE)
Unit.I	દલિત, દલિત સાહિત્ય : સંજ્ઞા, વિભાવના, પરિબળો, પ્રયોજન, લક્ષણો	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO6	PSO2 PSO6 PSO10 PSO11	-	N	ALL
Unit.II	ગુજરાતી દલિત સાહિત્યનો ઇતિહાસ (સ્વરૂપ વૈવિધ્ય સાથે)	10	25	1,2,3 & 6	CO2 CO3 CO6		-	N	ALL

69

Unit.III	ગુજરાતી દલિત કૃતિઓનું અધ્યયન ૧. મારો શામળિયો - નીરવ પટેલ ૨. માનવીની ભવાઈ - હરીશ મંગલમ્ ૩. વખાનો માર્યો - દલપત ચૌહાણ ૪. વારસ - પ્રવીણ ગઢવી ૫. કાવ્યનું મૂલ્ય - ચંદુ મહેરિયા ૬. મિડાસ - રાજુ સોલંકી ૭. પગનું કાંક કરો - પુરુષોત્તમ જાદવ ૮. ગળાંમ રઈ ગિયું ગાણું - કાંતિલાલ મકવાણા ૯. ગોકુળ ગામ અને કાનિયો - પથિક પરમાર ૧૦. બહાર રાખ્યો છે - અશોક ચાવડા	10	25	1,2,3 & 6	CO4 CO6		-	N	ALL
Unit.IV	છ ટૂંકીવાર્તા ૧. આંધુ - મોહન પરમાર ૨. મુંઝારો - દલપત ચૌહાણ ૩. ભવાઈ - ધરમાભાઈ શ્રીમાળી ૪. દાદરો - ચંદ્રાબેન શ્રીમાળી ૫. છબિ - સંજય ચૌહાણ ૬. વિકલ્પ - ગુણવંત વ્યાસ	15	25	1,2,3 & 6	CO5 CO6		-	N	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5.Evaluation 6. Creation

## REFERENCES

1	દલિત કથાવિમર્શ - કાન્તિ માલસતર, વિકેતા - ગુજરાત દલિત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ, ૨૦૧૦
2	ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની કેડીએ (દલિત સાહિત્યનો ઇતિહાસ) - દલપત ચૌહાણ, વિકેતા - ગુજરાત દલિત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ, ૨૦૦૮
3	પ્રતિબદ્ધ - ભરત મહેતા, રાવલ પ્રકાશન, પાટણ, ૨૦૦૫
4	ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય : સ્વાધ્ય અને સમીક્ષા - સં. મોહન પરમાર

 The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.		2016-2021					
<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>									
Year	B.A. III	Interdisciplinary Elective-8 Natak : Jalka	Credits / Hours per week		03				
Semester VI	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade		100				
Mode of Transaction		Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes	Hours		45				
Course Outcome	CO1	Study of form Drama							
	CO2	Introduction of Modern Gujarati Drama							
	CO3	Introduction of life and literature of Chinu Modi							
	CO4	Study of Play Jalka - I							
	CO5	Study of Play Jalka - II							
	CO6	History of the Myth regarding Jalka							
Unit No.	Topic/Unit	Contact Hours	Weightage (%)	BT Level	CO	PSO	Element s of Employability (Emp)/ Entrepreneurship (Ent)/ Skill Development (SD)	Relevance to Local (L)/ National (N)/ Regional (R)/Global (G) develop mental needs	Relation to Gender (G), Environment and Sustainability (ES), Human Values (HV)and Professional Ethics (PE)
Unit.I	સર્જક પરિચય :	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO3	PSO1 PSO6 PSO9 PSO10 PSO11	-	G1	ALL

71

Unit.II	જાલકા નાટક અંક ૧	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO2 CO4		-	G1	ALL
Unit.III	જાલકા નાટક અંક ૨	10	25	1,2,3 & 6	CO1 CO5		-	G1	ALL
Unit.IV	જાલકા નાટક અંક ૩	15	25	1,2,3 & 6	CO5 CO6		-	G1	ALL

\*Bloom's Taxonomy : 1. Remember 2. Understand 3.Application 4.Analysis 5. Evaluation 6. Creation

REFERENCES	
1	પંચમવેદ - સં વિનાયક રાવલ, આનંદ પ્રકાશન
2	નૂતન નાટ્યઆલેખો - સતિશ વ્યાસ, આદર્શ પ્રકાશન
3	ગુજરાતી નાટક - સતિશ વ્યાસ, ગુ. સા. પરિષદ
4	ચાર નાટ્યકારો - પ્રભુદાસ પટેલ, ડિવાઈન પ્રકાશન

72

	The Maharaja Sayajirao University of Baroda Faculty of Aart Department of Gujarati Phone : +91-0265-2784299 Mobile : 9426503458 Email : head-guj@msubaroda.ac.in		Academic Year w.e.f.	2016-2021
	<b>Bachelor of Arts : CBCS Semester Program 2016</b>			
Year	B.A. III	Project : II	Credits / Hours per week	02
Semester VI	SSBA.III	Year of Introduction: 2016 Year of Syllabus Revision:	Maximum Marks / Grade	100
Mode of Transaction	Lecture, Tutorial, Interactive, Creative and Audio-Visual Modes		Hours	30

- **Program Specific Outcomes : BA in Gujarati**

The Programme enables the students to understand, analyze and memorise to a range of texts written in Gujarati. The students are skilled to write critical notes, interpret the text. The Programme forms a sound base of the skills, language and aptitude required for further study, work and leisure. It also offers insights into the culture and civilization of Gujarat in general and the country in particular. It encourages positive attitudes toward language learning and towards speakers of other languages and a sympathetic approach to other cultures and civilizations. This Programme also provides insights to inter cultural communication and understanding.

PSO 1 : Understand , analyze and respond to a large range of texts spoken and written in Gujarati language.

PSO 2 : Enable to understand ideas and opinions in various situations.

PSO 3 : To use Gujarati language appropriate to a range of spoken interpersonal and cultural contexts.

PSO 4 : To form a sound base of the skills, language and aptitude required for further study, work and leisure.

PSO 5 :To encourage positive attitudes toward language learning and understand literature of other languages.

PSO 6 : Insights to inter-cultural communication and understanding

PSO 7 : Introduction to literature of Gujarati Language.

PSO 8 : Introduction to translation of texts from Gujarati to English, Hindi,Marathi.

PSO 9 : Insight into verious authors and their works.

PSO 10 : Insight into History of Literature.

PSO 11 : To understand various forms of literature. .