



Jharkhand Council of Educational Research and Training, Ranchi
झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र
(MODEL QUESTION PAPER)

सत्र: 2025-26

कक्षा -10	विषय-हिन्दी 'ए'	पूर्णांक- 80	समय-3 घंटे
-----------	-----------------	--------------	------------

निर्देश :

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें। पुस्तिका में 11 मुद्रित पृष्ठ हैं।
2. इस प्रश्न पत्र में चार खण्ड - क , ख , ग , एवं घ हैं। कुल प्रश्नों की संख्या 52 है।
3. **खण्ड क** में कुल 30 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं, इनमें से एक सही विकल्प का चयन कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का **मान 1 अंक** निर्धारित है।
4. **खण्ड ख** में प्रश्न संख्या 31 - 38 अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का **मान 2 अंक** निर्धारित है।
5. **खण्ड ग** में प्रश्न संख्या 39 - 46 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का **मान 3 अंक** निर्धारित है।
6. **खण्ड घ** में प्रश्न संख्या 47 - 52 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का **मान 5 अंक** निर्धारित है।

(खण्ड - क)

अपठित बोध

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें-

पुस्तकें मनुष्य की सबसे अच्छी मित्र होती हैं। वे हमें ज्ञान, प्रेरणा और मनोरंजन प्रदान करती हैं। पढ़ने की आदत न केवल हमारी शब्द-संपदा को बढ़ाती है, बल्कि हमारी सोच को भी गहराई देती है। आज के डिजिटल युग में लोग मोबाइल और कंप्यूटर पर अधिक समय बिताने लगे हैं, जिससे पढ़ने की आदत धीरे-धीरे कम हो रही है। यदि हम प्रतिदिन थोड़ा समय पुस्तकों के साथ बिताएँ तो यह हमारी मानसिक क्षमता को बढ़ाने में मदद करेगा और हमें जीवन में सही निर्णय लेने की क्षमता भी प्रदान करेगा। पढ़ने से हमारी कल्पनाशक्ति का विकास होता है और हम नए विचारों को अपनाने के लिए तैयार रहते हैं।

1. पुस्तकों को मनुष्य का सबसे अच्छा मित्र क्यों कहा गया है?

- (क) वे हमें धन देती हैं (ख) वे हमें ज्ञान, प्रेरणा और मनोरंजन देती हैं
(ग) वे यात्रा में साथ रहती हैं (घ) वे हमें खेल सिखाती हैं

2. डिजिटल युग में पढ़ने की आदत कम होने का एक कारण क्या है?

- (क) लोग मनोरंजन के लिए केवल अखबार पढ़ना पसंद करते हैं।
(ख) लोग अपना अधिकतर समय मोबाइल और कंप्यूटर पर बिताने लगे हैं।
(ग) पुस्तकालय जाने में लोगों को रुचि नहीं रही।
(घ) लोग केवल परीक्षा के समय पढ़ने की आदत रखते हैं।

3. प्रतिदिन पुस्तकों के साथ समय बिताने से क्या लाभ होता है?

- (क) मानसिक क्षमता का विकास होता है और निर्णय लेने की योग्यता बढ़ती है।
(ख) मोबाइल के उपयोग में और निपुणता आती है।
(ग) केवल कल्पनाशक्ति कम होती है।
(घ) जीवन में असमंजस की स्थिति बढ़ जाती है।

4. "ज्ञान" शब्द का पर्यायवाची गद्यांश के अनुसार कौन-सा है?

- (क) पुस्तक (ख) खेल
(ग) तकनीक (घ) शिक्षा

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें-

पर्वत कहता शीश उठाकर,
तुम भी ऊँचे बन जाओ।
सागर कहता है लहराकर,
मन में गहराई लाओ।

समझ रहे हो क्या कहती हैं
उठ-उठ गिर-गिर तरल तरंग
भर लो भर लो अपने दिल में
मीठी मीठी मृदुल उमंग!

पृथ्वी कहती धैर्य न छोड़ो
कितना ही हो सिर पर भार,
नभ कहता है फैलो इतना
ढक लो तुम सारा संसार!



5. कविता "प्रकृति संदेश" में 'सागर' से कवि हमें क्या सीख लेने को कहते हैं?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (क) साहस और दृढ़ता | (ख) मन में गहराई लाना |
| (ग) ऊँचे लक्ष्य बनाना | (घ) संसार को ढक लेना |

6. कविता में पर्वत का संदेश क्या है?

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| (क) धैर्य रखना | (ख) मन को शांत रखना |
| (ग) ऊँचाई और महानता पाना | (घ) गहराई अपनाना |

7. "सागर कहता है लहराकर" — यहाँ सागर किस गुण को अपनाने का संकेत देता है?

- | | |
|-----------|-----------|
| (क) धैर्य | (ख) गहराई |
| (ग) फैलाव | (घ) साहस |

8. "उठ-उठ गिर-गिर तरल तरंग" किस जीवन-स्थितियों का प्रतीक है?

(क) आनंद और उत्साह

(ख) धैर्य और स्थिरता

(ग) गहराई और फैलाव

(घ) कठिनाइयाँ और सफलताएँ

(व्याकरण)

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-

9. यदि तुम मन लगाकर पढ़ोगे तो परीक्षा में अवश्य सफल होगे।" यह वाक्य है-

(क) सरल वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) मिश्र वाक्य

(घ) विस्मयादिबोधक वाक्य

10. "मोहन पढ़ाई करता है और सोहन खेलों में अच्छा है।" – यह वाक्य है :

(क) सरल वाक्य

(ख) विस्मयादिबोधक वाक्य

(ग) मिश्र वाक्य

(घ) संयुक्त वाक्य

11. "फल खाया जा रहा है।" यह किस वाक्य का उदाहरण है?

(क) कर्तृवाच्य

(ख) कर्मवाच्य

(ग) भाववाच्य

(घ) विधिवाच्य

12. "आकाश में बादल छाए हुए हैं।" – इसमें "बादल" कौन-सा पद है?

(क) क्रिया

(ख) संज्ञा

(ग) सर्वनाम

(घ) अव्यय

13. "उसकी आवाज़ बिजली की तरह गूँज रही थी।" – यह कौन-सा अलंकार है?

(क) उत्प्रेक्षा

(ख) श्लेष

(ग) अतिशयोक्ति

(घ) मानवीकरण

14. 'त्रिलोक' किस प्रकार का समास है?

(क) तत्पुरुष

(ख) द्वंद्व

(ग) द्विगु

(घ) कर्मधारय

15. ई-मेल लेखन किससे संबंधित है?

(क) आधुनिक संचार माध्यम

(ख) पारंपरिक संचार माध्यम

(ग) मौखिक संचार

(घ) टेलीफोन संदेश

16.) “पढ़ाई जीवन को उज्ज्वल बनाती है।” इसमें कौन-सा अलंकार है?

(क) मानवीकरण

(ख) उत्प्रेक्षा

(ग) श्लेष

(घ) अतिशयोक्ति

पाठ्यपुस्तक

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें-

यूमथांग पहुँचने के लिए हमें रात भर लायुंग में पड़ाव लेना था। गगनचुंबी पहाड़ों के तल में साँस लेती एक नन्हीं सी शांत बस्ती लायुंग। सारी दौड़-धूप से दूर जिंदगी जहाँ निश्चित सो रही थी। उसी लायुंग में हम ठहरे थे। तिस्ता नदी के तीर पर बसे लकड़ी के एक छोटे-से घर में। मुँह-हाथ धोकर मैं तुरंत ही तिस्ता नदी के किनारे बिखरे पत्थरों पर बैठ गई थी। सामने बहुत ऊपर से बहता झरना नीचे कल-कल बहती तिस्ता में मिल रहा था। मद्धिम-मद्धिम हवा बह रही थी। पेड़-पौधे झूम रहे थे। गहरे बादलों की परत ने चाँद को ढक रखा था... बाहर परिंदे और लोग अपने घरों को लौट रहे थे। वातावरण में अद्भुत शांति थी। मंदिर की घंटियों-सी... घुंघरुओं की रुनझुनाहट-सी। आँखें अनायास भर आईं।

17. लायुंग किस प्रकार की बस्ती बताई गई है?

(क) भीड़-भाड़ वाली

(ख) शांत और नन्हीं

(ग) औद्योगिक

(घ) आधुनिक

18. उपर्युक्त गद्यांश में वातावरण की शांति की तुलना किससे की गई है?

(क) शंखध्वनि से

(ख) बाजे की धुन से

(ग) मंदिर की घंटियों और घुंघरुओं की रुनझुनाहट से

(घ) समुद्र की लहरों से

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें-

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात...

छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण

19. मृतक में भी डाल देगी जान, का क्या अर्थ है?

(क) मरे हुए को जिंदा कर देना

(ख) हारे हुए को जीता देना

(ग) हताश और निराश व्यक्ति में खुशी ला देना

(घ) माँ-बाप का काम आसान कर देना

20. "धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात" पंक्ति में "गात" का अर्थ है—

(क) वस्त्र

(ख) शरीर

(ग) खेत

(घ) खेल

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें-

21. भोलानाथ किसको देख कर सिसकना भूल जाते थे?

(क) अपनी माता को

(ख) अपने पिता को

(ग) खेल के साथियों को

(घ) अपने भाइयों को

22. उद्धव कृष्ण का कौन सा संदेश लेकर आए थे?

(क) प्रेम संदेश

(ख) अनुराग

(ग) योग संदेश

(घ) इनमें से कोई नहीं

23. “राम-लक्ष्मण-परशुराम” संवाद में किस रस की प्रमुखता है?

(क) हास्य रस

(ख) करुण रस

(ग) शांत रस

(घ) वीर रस

24. ‘उत्साह’ कविता में कवि ने बादल की तुलना किससे की है?

(क) धरती से

(ख) आकाश से

(ग) कवि से

(घ) इनमें से कोई नहीं

25. “यह दंतुरित मुस्कान” कविता के कवि कौन हैं?

(क) नागार्जुन

(ख) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) गिरिजाकुमार माथुर

26. जितने नार्गे की जीप में किसकी तस्वीर लगी हुई थी?

(क) महात्मा गाँधी

(ख) दलाई लामा

(ग) महात्मा बुद्ध

(घ) महावीर

27. फसल किसका गुणधर्म है?

(क) हाथ का

(ख) पानी का

(ग) किसान का

(घ) मिट्टी का

28. संगतकार का क्या अर्थ होता है?

(क) मुख्य गायक

(ख) मुख्य गायक का साथ देने वाले गायक

(ग) गीतकार

(घ) संगीतकार

29. मन्नू भंडारी की हिंदी प्राध्यापिका का क्या नाम था?

(क) शीला अग्रवाल

(ख) मनीषा यादव

(ग) शालिनी गुप्ता

(घ) ज्योति गोयल

30. हालदार साहब और चश्मेवाले में क्या समानता है?

(क) दोनों चश्मा बेचते थे

(ख) दोनों देशभक्त थे

(ग) पानवाला दोनों का मजाक बनाता था (घ) इनमें से कोई नहीं

वर्णात्मक प्रश्न

(खण्ड - ख)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

31. गोपियों ने उद्धव को योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही है?
32. पाठ 'नेताजी का चश्मा' में मूर्ति के निर्माता का क्या नाम था?
33. लेखिका ने युमथांग की यात्रा के दौरान कौन-कौन से वृक्ष देखे?
34. कवि बादल को गरज कर बरसने के लिए क्यों कह रहा है?
35. नवाबी नस्ल के व्यक्ति ने लेखक को क्या देने की पेशकश की थी?
36. बचपन के दिनों में बिस्मिल्ला खाँ शहनाई का रियाज करने कहाँ जाते थे?
37. 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखिका की दो साल बड़ी बहन का क्या नाम था?"
38. गीत के अंतरे से भटकने वाले गायक को कौन संभालता है?

(खण्ड - ग)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

39. माता का अंचल पाठ में बैजू और बच्चों ने किसे तथा क्यों चिढ़ाया? उसका क्या परिणाम हुआ?
40. लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या-क्या विशेषताएं बताईं?
41. पानवाले और हालदार साहब की सोच में क्या अंतर था ? स्पष्ट करें।

42. कवि की आँख फागुन की सुंदरता से क्यों नहीं हट रही है?
43. झिलमिलाते सितारों की रोशनी में नहाया गंतोक लेखिका को किस तरह सम्मोहित कर रहा था?
44. लखनवी अंदाज पाठ में लेखक ने मुख्यतः किस पर व्यंग्य किया है ?
45. लेखक ने अपने आपको 'हिरोशिमा के विस्फोटक' का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?
46. संगतकार जैसे व्यक्ति संगीत के अलावा और किन-किन क्षेत्रों में दिखाई देते हैं?

(खण्ड - घ)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

47. आपके क्षेत्र में बार-बार बिजली कटती है, जिससे विद्यार्थियों की पढ़ाई प्रभावित होती है। इस समस्या के समाधान हेतु विद्युत विभाग के अधीक्षण अभियंता को एक आवेदन पत्र लिखिए।
48. बालगोबिन भगत के व्यक्तित्व और उनकी वेशभूषा का अपने शब्दों में चित्र प्रस्तुत कीजिए?
49. आत्मकथ्य कविता के माध्यम से प्रसाद जी के व्यक्तित्व की जो झलक मिलती है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।
50. मन्नू भंडारी ने अपनी माँ के किन गुणों की चर्चा अपनी आत्मकथा में कई है ?
51. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में निबंध लिखिए :-

(क) पर्यावरण संरक्षण की आवश्यकता:

संकेत बिंदु - प्रस्तावना, प्रदूषण की समस्या, वृक्षारोपण का महत्व, जल संरक्षण, जन-जागरूकता, निष्कर्ष।

(ख) डिजिटल शिक्षा का महत्व:

संकेत बिंदु - प्रस्तावना, ऑनलाइन शिक्षा की उपयोगिता, लाभ व चुनौतियाँ, भविष्य की शिक्षा व्यवस्था, निष्कर्ष।

52. किसी एक का भाव स्पष्ट करें:-

(क)

लखन कहा हसि हमरे जाना।
सुनहु देव सब धनुष समाना।।
का छति लाभु जून धनु तोरें।
देखा राम नयन के भोरें।।

(ख)

विकल विकल, उन्मन थे उन्मन
विश्व के निदाघ के सकल जन,
आए अज्ञात दिशा से अनंत के घन!
तप्त धरा, जल से फिर
शीतल कर दो-
बदल, गरजो!



उत्तर कुंजी

1	ख	11	ख	21	ग
2	ख	12	ख	22	ग
3	क	13	क	23	घ
4	घ	14	ग	24	क
5	ख	15	क	25	क
6	ग	16	क	26	ख
7	ख	17	ख	27	घ
8	घ	18	ग	28	ख
9	ग	19	ग	29	क
10	घ	20	ख	30	ख



Jharkhand Council of Educational Research and Training, Ranchi
झारखण्ड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, राँची

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र
(MODEL QUESTION PAPER)

सत्र: 2025-26

कक्षा -10	विषय-हिन्दी- बी	पूर्णांक- 80	समय-3 घंटे
-----------	-----------------	--------------	------------

निर्देश :

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें। पुस्तिका में 12 मुद्रित पृष्ठ हैं।
2. इस प्रश्न पत्र में चार खण्ड - क , ख , ग , एवं घ है। कुल प्रश्नों की संख्या 52 है।
3. खण्ड क में कुल 30 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं, इनमें से एक सही विकल्प का चयन कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक निर्धारित है।
4. खण्ड ख में प्रश्न संख्या 31 - 38 अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का मान 2 अंक निर्धारित है।
5. खण्ड ग में प्रश्न संख्या 39 - 46 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का मान 3 अंक निर्धारित है।
6. खण्ड घ में प्रश्न संख्या 47 - 52 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। इनमें से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का मान 5 अंक निर्धारित है।

(खण्ड - क)

अपठित बोध

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

भारत एक कृषि प्रधान देश है। यहाँ की अधिकांश जनसंख्या गाँवों में निवास करती है और अपनी जीविका के लिए कृषि पर निर्भर है। गेहूँ, चावल, मक्का, गन्ना और कपास जैसी फसलें यहाँ के किसानों द्वारा उगाई जाती हैं। हरित क्रांति के बाद भारत ने खाद्यान्न उत्पादन में बड़ी प्रगति की और आज वह अनाज के उत्पादन में आत्मनिर्भर बन गया है।

खेती केवल अन्न उपजाने का ही साधन नहीं है, बल्कि यह देश की अर्थव्यवस्था की रीढ़ भी है। कृषि से ही कपड़ा उद्योग, चीनी उद्योग और तेल उद्योग जैसे कई अन्य उद्योग जुड़े हुए हैं। खेती में आधुनिक तकनीकों और वैज्ञानिक तरीकों के प्रयोग से उत्पादन बढ़ा है, लेकिन अभी भी कई किसानों को सिंचाई, उर्वरक और उचित बाजार की समस्या का सामना करना पड़ता है।

यदि किसानों को आवश्यक साधन और सहयोग मिले, तो भारत कृषि के क्षेत्र में और अधिक समृद्धि प्राप्त कर सकता है। किसानों की मेहनत और त्याग से ही देशवासियों की थाली अनाज से भरती है।

1 . गद्यांश के अनुसार, भारत को "कृषि प्रधान देश" कहने का प्रमुख कारण क्या है?

(क) भारत में बड़े-बड़े उद्योग हैं

(ख) अधिकांश जनसंख्या गाँवों में रहती है और कृषि पर निर्भर है

(ग) यहाँ विभिन्न प्रकार की फसलें उगाई जाती हैं

(घ) हरित क्रांति के बाद खाद्यान्न उत्पादन बढ़ा

2 . हरित क्रांति के बाद भारत की स्थिति क्या हुई?

(क) वह तेल उत्पादन में आत्मनिर्भर हो गया

(ख) किसानों की सभी समस्याएँ समाप्त हो गई

(ग) कृषि पर निर्भरता घट गई

(घ) वह खाद्यान्न उत्पादन में आत्मनिर्भर हो गया

3. "कृषि देश की अर्थव्यवस्था की रीढ़ है" — इस कथन का सही तात्पर्य क्या है?

(क) कृषि के बिना लोग भूखे रहेंगे

(ख) कृषि किसानों को रोजगार देती है

(ग) कृषि से जुड़े उद्योग और उत्पादन देश की अर्थव्यवस्था को सहारा देते हैं

(घ) कृषि परंपरा को बनाए रखती है



4. गद्यांश के अनुसार, भारत कृषि के क्षेत्र में और अधिक समृद्धि कब प्राप्त कर सकता है?

(क) जब किसानों की मेहनत कम हो

(ख) जब किसानों को आवश्यक साधन और सहयोग मिले

(ग) जब केवल परंपरागत खेती की जाए

(घ) जब खाद्यान्न का आयात बढ़ाया जाए

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,

दरवाज़े-खिड़कियाँ खुलने लगीं गली-गली,

पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,

आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की।

बरस बाद सुधि लीन्हीं—
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,
हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।



5 “आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली” इस पंक्ति से क्या अभिप्राय है?

- (क) बयार उदास थी
- (ख) हवा खुशमिजाज और जीवंत थी
- (ग) बयार चुप थी
- (घ) हवा बहुत तेज चल रही थी

6. पद्यांश के अनुसार, ‘पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए’ का अभिप्राय क्या है?

- (क) पेड़ टूट गए
- (ख) पेड़ सो रहे हैं
- (ग) पेड़ धीरे-धीरे झुक कर मौसम का स्वागत कर रहे हैं
- (घ) इनमें से कोई नहीं

7. पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के” में किसकी तुलना की गई है?

- (क) मेघ को शहर के पाहुनों से
- (ख) हवा को पानी से
- (ग) पेड़-पौधों को मिट्टी से

(घ) किसानों को पाहुनों से

8. “बरस बाद सुधि लीन्हीं” में कौन सी भावना व्यक्त हुई है?

(क) खिन्नता

(ख) उत्सुकता और प्रसन्नता

(ग) गुस्सा

(घ) उदासी

9. निम्नलिखित में से कौन-सा अव्यय पद है?

(क) वह (ख) तुम (ग) परन्तु (घ) लड़का

10. ‘पृथ्वी’ का पर्यायवाची शब्द निम्न में से कौन नहीं है?

(क) वसुधा (ख) वसुंधरा (ग) भूमि (घ) नलिन



11. वाह! शब्द किस प्रकार का है?

(क) क्रिया (ख) सर्वनाम (ग) विस्मयादिबोधक (घ) संज्ञा

12. ‘प्रत्येक’ शब्द में कौन-सी संधि है?

(क) यण संधि (ख) गुण संधि (ग) अयादी संधि (घ) दीर्घ संधि

13. ‘हर्ष’ का विलोम शब्द क्या है?

(क) विषाद (ख) खुशी (ग) दुःख (घ) उत्साह

14. ‘लोहे के चने चबाना’ मुहावरा का अर्थ है?

(क) लोहे के बने चने चबाना

(ख) आसानी से काम करना

(ग) कठिनाई से घबराना

(घ) बहुत कठिन कार्य करना या संघर्ष करना

15. 'गृहपाठ' शब्द किस समास का उदाहरण है?

(क) तत्पुरुष (ख) द्वंद्व (ग) अव्ययीभाव (घ) बहुव्रीहि

16. 'शिक्षक' शब्द किस प्रत्यय से बना है?

(क) अक (ख) क (ग) इक (घ) एक

(पाठ्यपुस्तक)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

हमारा स्कूल बहुत छोटा था – केवल छोटे-छोटे नौ कमरे थे जो अंग्रेजी के अक्षर एच (H) की भाँति बने थे। दाईं ओर पहला कमरा हेडमास्टर श्री मदनमोहन शर्मा जी का था। जिसके दरवाजे के आगे हमेशा चिक लटकी रहती। स्कूल की प्रेयर (प्रार्थना) के समय वह बाहर आते और सीधी कतारों में कद के अनुसार खड़े लड़कों को देख उनका गोरा चेहरा खिल उठता। सारे अध्यापक, लड़कों की तरह ही कतार बाँधकर उनके पीछे खड़े होते। केवल मास्टर प्रीतम चंद 'पीटी' लड़कों की कतारों के पीछे खड़े-खड़े यह देखते थे कि कौन सा लड़का कतार में ठीक नहीं खड़ा।

17. हेडमास्टर साहब के कमरे के दरवाजे पर हमेशा क्या लटका रहता था?

(क) पर्दा (ख) जाली

(ग) चिक (घ) परदा-झरोखा

18. प्रेयर (प्रार्थना) के समय मास्टर प्रीतम चंद 'पीटी' क्या देखते थे?

(क) लड़कों का गाना

(ख) लड़कों का पाठ

(ग) लड़कों का खेल

(घ) लड़कों की कतारों में खड़े होने की स्थिति

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प का चयन करें:

पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,

पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकार पर्वत अपार
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

- जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण-सा फैला है विशाल।



19. . "मेखलाकार पर्वत" का अर्थ है—

- (क) पहाड़ों पर हरियाली की चादर
- (ख) विशाल पर्वत जो करधनी (कमरबंध) के आकर की तरह फैले हुए हैं
- (ग) पर्वत पर मेघों की छाया
- (घ) पर्वतों का जल से ढका हुआ होना

20. पर्वत अपने "सहस्र दृग-सुमन फाड़" किसे देख रहा है?

- (क) बादलों को
- (ख) ताल को
- (ग) सूर्य को
- (घ) आकाश को

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन करें :

21. शैलेन्द्र ने कितनी फिल्में बनाई?

- (क) एक
- (ख) दो
- (ग) तीन
- (घ) चार

22. मीरा किस संत की शिष्या मानी जाती है?

- (क) कबीरदास
- (ख) तुलसीदास
- (ग) रैदास
- (घ) सूरदास

23. बड़े भाई साहब छोटे भाई से कितने वर्ष बड़े थे?

(क) तीन साल (ख) पाँच साल (ग) दस साल (घ) दो साल

24. 'मनुष्यता' कविता में कवि ने किन महापुरुषों का उदाहरण दिया है?

(क) राजा हरिश्चंद्र और महात्मा गाँधी

(ख) दधिची और कर्ण जैसे परोपकारी महान व्यक्तियों का

(ग) बुद्ध और महावीर

(घ) गुरु नानक और ईसा मसीह

25. 'डायरी का पन्ना' कहानी कब लिखी गई?

(क) 26 जनवरी 1931 को

(ख) 26 जनवरी 1933 को

(ग) 26 जनवरी 1933 को

(घ) इनमें से कोई नहीं

26. 'सर हिमालय का न झुकने दिया' से क्या भाव है ?

(क) हिमालय की सुरक्षा

(ख) पत्थरों को न तोड़ने देना

(ग) वृक्ष न कटने देना

(घ) देश के मान सम्मान की रक्षा करना

27. 'नत शिर होकर सुख के दिन में'- से क्या आशय है?

(क) सुख के दिनों में उसके मन में विनय का भाव बना रहे

(ख) सुख के दिनों में कवि की गर्दन अकड़ जाए

(ग) सुख के दिनों में कवि के मन में अहम् भाव आ जाए

(घ) उपर्युक्त सभी

28. "पतझर में टूटी पत्तियाँ" पाठ के लेखक कौन हैं?

(क) काका कालेलकर

(ख) रवींद्र केलेकर

(ग) सुमित्रानंदन पंत

(घ) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'



29.. शेख अयाज़ किस भाषा में कविता की रचना करते थे?

(क) हिंदी में

(ख) उर्दू में

(ग) सिंधी में

(घ) इनमें से कोई नहीं

30. 'ऐसी उड़ती हुई धूल से प्रतीत होता है जैसे की एक पूरा काफिला चला आ रहा है' ... यह कथन किसका है?

(क) कर्नल कालिज का

(ख) कर्नल रोज का

(ग) किसी का नहीं

(घ) वज़ीर अली का



(खण्ड - ख)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

31. अपने स्वभाव को निर्मल रखने के लिए कबीर ने क्या उपाय सुझाया है ?

32. उदार व्यक्ति की पहचान कैसे हो सकती है?

33. बड़े भाई साहब छोटे भाई से हर समय पहला सवाल क्या पूछते थे?

34. सुभाष बाबू के जुलुस का भार किस पर था?

35. शाल के वृक्ष भयभीत होकर धरती में क्यों धँस गए?
36. सवार के जाने के बाद कर्नल क्यों हक्का-बक्का रह गया?
37. 'सर हिमालय का हमने न झुकने दिया', इस पंक्ति में हिमालय किस बात का प्रतीक है?
38. इफ़्फ़न की दादी अपने पीहर क्यों जाना चाहती थीं?

(खण्ड - ग)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

39. धर्मतल्ले के मोड़ पर आकर जुलूस क्यों टूट गया?
40. हरिहर काका को महंत और भाई एक ही श्रेणी के क्यों लगने लगे?
41. एक दिन जब गुल्ली-डंडा खेलने के बाद छोटा भाई बड़े भाई साहब के सामने पहुँचा तो उनकी क्या प्रतिक्रिया हुई?
42. शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है?
43. स्काउट परेड करते समय लेखक अपने को महत्वपूर्ण 'आदमी' फौजी जवान क्यों समझने लगता है?
44. वामीरो से मिलने के बाद तताँरा के जीवन में क्या परिवर्तन आया?
45. शेख अयाज के पिता अपने बाजू पर काला च्योटा रेंगता देख भोजन छोड़ कर क्यों उठ खड़े हुए?
46. पुरे घर में इफ़्फ़न को अपने दादी से इतना विशेष स्नेह क्यों था

(खण्ड - घ)
(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

47. सुभाष बाबू के जुलूस में स्त्री समाज की क्या भूमिका थी?
48. हरिहर काका के गाँव में यदि मीडिया की पहुँच होती तो उनकी क्या स्थिति होती? अपने शब्दों में लिखिए।
49. अपने विद्यालय की वार्षिक खेल प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए प्रधानाध्यापक को आवेदन पत्र लिखिए।
50. बड़े भाई की डांट-फटकार अगर न मिलती, तो क्या छोटा भाई कक्षा में अक्ल आता? अपने विचार प्रकट कीजिए।
51. प्रायः अभिभावक बच्चों को खेल-कूद में ज्यादा रुचि लेने पर रोकते हैं और समय बर्बाद न करने की नसीहत देते हैं। बताइए –
- (क) खेल आपके लिए क्यों जरूरी है ?
- (ख) आप कौन से ऐसे नियम-कायदों को अपनाएँगे जिससे अभिभावकों को आपके खेल पर आपत्ति न हो?
52. किसी एक का भाव स्पष्ट करें:-
- (क)
- अब तो बहरहाल
छोटे लड़कों की घुड़सवारी से अगर यह फ़ारिग हो
तो उसके ऊपर बैठकर
चिड़ियाँ ही अकसर करती हैं गपशप।
- (ख)
- केवल इतना रखना अनुनय—

वहन कर सकूँ इसको निर्भय।
नत शिर होकर सुख के दिन में
तव मुख पहचानूँ छिन-छिन में।

